

Scarica Gratis Tutto il Lib

Collaborazioni Contatti

**CORRIERE DEL POPOLO**  
**PAESE ROMA**<sup>it</sup>

Politica

Cronaca

Attualità

Economia

Esterni

Intrattenimento

Lifestyle

# I Mestieri dei Titoli di Coda: Un Incontro Imperdibile per le Nuove Generazioni

Un'opportunità unica per conoscere le figure chiave della settima arte e celebrare l'eccellenza del Made in Italy con il Premio 'La Pellicola d'Oro'



by Eleonora Francescucci



12 Ottobre 2024

in Eventi



0



0 68  
SHARES VIEWS

 Condividi

 Condividi

 Condividi



Un'opportunità unica per svelare i segreti del grande schermo. **Venerdì 18 ottobre**, il **Cinema Adriano** di Roma si trasforma in una vera e propria fucina di talenti, ospitando un incontro esclusivo tra professionisti del cinema e studenti del Cine Tv Rossellini, dell'Istituto Giovanni Paolo II e dei licei artistici Ugo Foscolo e Alessandro Caravillani.

L'iniziativa, promossa dalla **Fondazione Cinema per Roma** e dall'**Associazione Culturale "S.A.S. Cinema"**, mira a far conoscere ai giovani le figure professionali che, pur essendo fondamentali per la realizzazione di un film, spesso rimangono nell'ombra. Dalle maestranze ai tecnici specializzati, passando per gli artigiani del cinema: un mondo affascinante e complesso, che in Italia vanta una tradizione di eccellenza riconosciuta a livello internazionale.

L'**Associazione Culturale "S.A.S. Cinema"**, presieduta dallo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, è da anni impegnata nella valorizzazione delle figure professionali del cinema. Il Premio "**La Pellicola d'Oro**", giunto alla sua XIV edizione, è un riconoscimento prestigioso che viene assegnato ogni anno ai migliori professionisti del settore.

Durante la mattinata, diversi esperti del settore interverranno per condividere le loro esperienze e competenze. Tra i relatori ci saranno nomi noti come **Cristina Bolla**, Presidente di Filmcommission Liguria, e **Gianluca Leurini**, produttore. Inoltre,

---

Inoltre, hanno confermato la loro presenza figure istituzionali significative, tra cui **Lorenza Lei**, Responsabile Cinema della Regione Lazio, e **Emanuela Cacciamani**, AD di Cinecittà.

Il giorno successivo, il **19 ottobre**, “**La Pellicola d’Oro**” sarà ospite della Film Commission Lazio presso l’Auditorium Parco della Musica. In questa occasione, oltre alla promozione dei mestieri dei titoli di coda, verranno assegnati tre Premi collaterali in collaborazione con le associazioni professionali **APAI** e **AIARSE**. I riconoscimenti andranno a **Cristian Schiozzi**, Direttore di Produzione per la fiction “**Domina 2**”, **Melissa Strizzi**, Script Supervisor per il film “**Adagio**” di **Stefano Sollima**, e **Roy Bava**, Aiuto Regista per lo stesso film.

Con questo premio e le iniziative ad esso collegate, l’**Associazione “S.A.S. Cinema”** intende celebrare e valorizzare i mestieri che rendono possibile la magia del cinema, ringraziando nel contempo tutte le istituzioni che supportano l’impegno per promuovere il meglio della cinematografia italiana. Un evento imperdibile, dunque, per chi desidera scoprire l’affascinante mondo dei mestieri del cinema e l’importanza del lavoro di squadra nella creazione di opere indimenticabili.

Eleonora Francescucci

**Tags:** Cinema Adriano; Auditorium Parco della Musica; La Pellicola d’oro; Enzo De Camillis;

## Offerta speciale per te

Ann. Peugeot



**Eleonora Francescucci**

## LA PELLICOLA D'ORO 2024 - Un incontro con gli studenti

Mi piace 0



Grazie alla Fondazione Cinema per Roma e al Cinema Adriano di Giorgio Ferrero, Venerdì 18 ottobre dalle ore 09.00 alle 12.00, i Professionisti dei titoli di coda, incontreranno gli studenti del Cine TV Rossellini, l'Istituto G. Paolo II e i licei Artistici Ugo Foscolo e Alessandro Caravillani. Un importante incontro per raccontare alle nuove generazioni i mestieri dei titoli di coda che in pochi conoscono. Quei mestieri che sono l'ossatura di un film e che sono riconosciuti nel mondo come il nostro Made in Italy.

L'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui è il Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato de "La Pellicola d'Oro", riconoscimento giunto alla sua XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono "sconosciuti" o non correttamente valutati.

Durante la mattinata, si alterneranno gli interventi dei seguenti professionisti: Intervengono: Cristina BOLLA (Presidente FilmcommissionLiguria), Gianluca LEURINI (Produttore), Roberto DE SCLAVIS e Guido CONGIU (Permessi e sicurezza), Marco Valerio GALLO (Story Bort Artist), Romolo SORMANI (Ditta Rancati), Simona BALDUCCI (Costruttore Cinecittà), Gianluca FRANULLI (Costruttore Scenarredo), Maurizio CORRIDORI (Effetto Speciali), Laura NOBILI (Sartoria Tirelli), Massimiliano PREZIOSO e Paolo AMICI (Effetti Sonori), Franco MARIOTTI (Giornalista Ufficio Stampa). Coordina: Enzo DE CAMILLIS

A oggi, hanno confermato la loro presenza: il Presidente della FilmCommission Liguria Cristina Bolla, Regione Lazio Responsabile Cinema, Lorenza Lei, AD Cinecittà Emanuela Cacciamani, Presidente del XII Municipio Elio Tomassetti

Il 19 ottobre alle H. 10:00 La Pellicola d'Oro è ospite della Film Commission Lazio presso l'Auditorium Parco della Musica dove, oltre a promuovere i mestieri dei titoli di coda ci saranno tre Premi collaterali grazie alle Associazioni Professionali; APAL e AIARSE riconoscendo con La Pellicola d'Oro i seguenti professionisti: Direttore di Produzione Cristian Schiozzi per la fiction Domina 2 di Claire Mc Carthy - Script Supervisor Melissa Strizzi per il film ADAGIO di Stefano Sollima - Aiuto Regista Roy Bava per il film ADAGIO di Stefano Sollima.

Nel promuovere il nostro premio de La Pellicola d'Oro e i mestieri che ne fanno parte, la nostra Associazione ringrazia le istituzioni che la supportano per promuovere il meglio del nostro cinema.

## CINEMA - Ultime notizie

XML

- [14/10 LA PELLICOLA D'ORO 2024 - Un incontro c](#)
- [14/10 LUCCA COMICS & GAMES 2024 - Gabriele](#)
- [14/10 LETTERE A FABER - Al Widescreen Interna](#)
- [14/10 FESTA DEL CINEMA DI ROMA 19 - Guancia](#)
- [14/10 THE LUNCH - Iniziate in USA le riprese dl fi.](#)
- [14/10 FINO ALLA FINE - In anteprima esclusiva a l](#)
- [14/10 FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE E DEL AR...](#)
- [14/10 IL GATTOPARDO - La serie su Netflix nel 20](#)

## Archivio notizie

## Links:

» [Premio "La Pellicola d'Oro" 2024](#)



CINEMA / CULTURA

## Premio “La Pellicola d’Oro”. I Professionisti dei titoli di coda incontreranno gli studenti al cinema Adriano

di Vittorio Zenardi · venerdì, 11 Ottobre 2024 · 1 minuto di lettura ·



Grazie alla Fondazione Cinema per Roma e al Cinema Adriano di Giorgio Ferrero, Venerdì 18 ottobre dalle ore 09.00 alle 12.00, i Professionisti dei titoli di coda, incontreranno gli studenti del Cine TV Rossellini, l'Istituto G. Paolo II e i licei Artistici Ugo Foscolo e Alessandro Caravillani. Un importante incontro per raccontare alle nuove generazioni i mestieri dei titoli di coda che in pochi conoscono. Quei mestieri che sono l'ossatura di un film e che sono riconosciuti nel mondo come il nostro Made in Italy.

L'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui è il Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato de "La Pellicola d'Oro", riconoscimento giunto alla sua XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono "sconosciuti" o non correttamente valutati.



Durante la mattinata, si alterneranno gli interventi dei seguenti professionisti: Intervengono: Cristina BOLLA (Presidente FilmcommissionLiguria), Gianluca LEURINI (Produttore), Roberto DE SCLAVIS e Guido CONGIU (Permessi e sicurezza), Marco Valerio GALLO (Story Bort Artist), Romolo SORMANI (Ditta Rancati), Simona BALDUCCI (Costruttore Cinecittà), Gianluca FRANCULLI (Costruttore Scenarredo), Maurizio CORRIDORI (Effetto Speciali), Laura NOBILI (Sartoria Tirelli), Massimiliano PREZIOSO e Paolo AMICI (Effetti Sonori), Franco MARIOTTI (Giornalista Ufficio Stampa). Coordina: Enzo DE CAMILLIS.

A oggi, hanno confermato la loro presenza: il Presidente della FilmCommission Liguria Cristina Bolla, Regione Lazio Responsabile Cinema, Lorenza Lei, AD Cinecittà Emanuela Cacciamani, Presidente del XII Municipio Elio Tomassetti .

Il 19 ottobre alle H. 10:00 La Pellicola d'Oro è ospite della Film Commission Lazio presso l'Auditorium Parco della Musica dove, oltre a promuovere i

Privacy | dei titoli di coda ci saranno tre Premi collaterali grazie alle

Associazioni Professionali; APAI e AIARSE riconoscendo con La Pellicola d'Oro i seguenti professionisti: Direttore di Produzione Cristian Schiozzi per la fiction Domina 2 di Claire Mc Carthy – Script Supervisor Melissa Strizzi per il film ADAGIO di Stefano Sollima – Aiuto Regista Roy Bava per il film ADAGIO di Stefano Sollima.

L'Associazione che promuove il premio de La Pellicola d'Oro e i mestieri che ne fanno parte, ringrazia le istituzioni che la supportano per promuovere il meglio del nostro cinema.







## La Pellicola d'Oro, Roma 18 ottobre 2024 - I professionisti dei titoli di coda al Cinema Adriano

Comunicato Stampa - 15 Ottobre 2024 - 18:07



### *La Pellicola d'Oro*

#### I PROFESSIONISTI DEI TITOLI DI CODA

**incontrano gli studenti al cinema Adriano di Roma il 18 ottobre**

Grazie alla Fondazione Cinema per Roma e al Cinema Adriano di **Giorgio Ferrero**, **Venerdì 18 ottobre dalle ore 09.00 alle 12.00**, i Professionisti dei titoli di coda, incontreranno gli studenti del Cine TV Rossellini, l'Istituto G. Paolo II e i licei Artistici Ugo Foscolo e Alessandro Caravillani. Un importante incontro per raccontare alle nuove generazioni i mestieri dei titoli di coda che in pochi conoscono. Quei mestieri che sono l'ossatura di un film e che sono riconosciuti nel mondo come il nostro Made in Italy.

L'Ass.ne Culturale "**S.A.S. Cinema**" di cui è il Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato de "**La Pellicola d'Oro**", riconoscimento giunto alla sua XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono "sconosciuti" o non correttamente valutati.

Durante la mattinata, si alterneranno gli interventi dei seguenti professionisti: Intervengono: **Cristina BOLLA** (Presidente FilmcommissionLiguria), **Gianluca LEURINI** (Produttore), **Roberto DE SCLAVIS** e **Guido CONGIU** (Permessi e sicurezza), **Marco Valerio GALLO** (Story Bort Artist), **Romolo SORMANI** (Ditta Rancati), **Simona BALDUCCI** (Costruttore Cinecittà), **Gianluca FRANULLI** (Costruttore Scenarredo), **Maurizio CORRIDORI** (Effettio Speciali), **Laura NOBILI** (Sartoria Tirelli), **Massimiliano PREZIOSO** e **Paolo AMICI** (Effetti Sonori), **Franco MARIOTTI** (Giornalista Ufficio Stampa). Coordina: **Enzo DE CAMILLIS**

A oggi, hanno confermato la loro presenza: il Presidente della FilmCommission Liguria **Cristina Bolla**, Regione Lazio Responsabile Cinema, **Lorenza Lei**, AD Cinecittà **Emanuela Cacciamani**, Presidente del XII Municipio **Elio Tomassetti** .

**Il 19 ottobre alle H. 10:00** La Pellicola d'Oro è ospite della **Film Commission Lazio** presso l'Auditorium Parco della Musica dove, oltre a promuovere i mestieri dei titoli di coda ci saranno tre Premi collaterali grazie alle Associazioni Professionali; **APAI** e **AIARSE** riconoscendo con La Pellicola d'Oro i seguenti professionisti: Direttore di Produzione **Cristian Schiozzi** per la fiction **Domina 2** di Claire Mc Carthy - Script Supervisor **Melissa Strizzi** per il film ADAGIO di Stefano Sollima - Aiuto Regista **Roy Bava** per il film ADAGIO di Stefano Sollima.

Nel promuovere il nostro premio de **La Pellicola d'Oro** e i mestieri che ne fanno parte, la nostra Associazione ringrazia le istituzioni che la supportano per promuovere il meglio del nostro cinema.