

TUTTE LE SEGNALAZIONI / ALTRO

Premio Pellicola d'oro



Marco

03 settembre 2024 10:46

Venerdì 6 settembre alle ore 11.00 presso lo spazio Italian Papillon, Sala Tropicana 1, Hotel Excelsior Lido Di Venezia, all'interno della 81^a Edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, l'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui è il Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato de "La Pellicola d'Oro", riconoscimento giunto alla sua XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei

“mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono “sconosciuti” o non correttamente valutati. Durante la mattinata, oltre a riconoscere tre tecnici che hanno collaborato alla realizzazione di film italiani in concorso a Venezia, parleremo con gli ospiti presenti, l’importanza di tramandare alle nuove generazioni i mestieri e l’artigianato del nostro cinema che è il nostro Made in Italy. Hanno confermato la loro presenza: il Presidente della FilmCommission Liguria Cristina Bolla, la Dott.ssa Mariella Troccoli, (commissario Straordinario) della FilmCommission Lazio, Valeria Allegritti (delegata dal Comune di Roma Assessorato alla Cultura), il Produttore cinematografico Gianluca Leurini, il Direttore Artistico de La Pellicola d’Oro Enzo De Camillis.



[Home](#) » La Pellicola d'Oro – Venezia 81' – Venerdì 6 settembre alle ore 11.00 presso lo spazio Italian Papillon, Sala Tropicana 1, ...

ARTE E CULTURA

La Pellicola d'Oro – Venezia 81' – Venerdì 6 settembre alle ore 11.00 presso lo spazio Italian Papillon, Sala Tropicana 1, Hotel Excelsior Lido Di Venezia



By – 4 Settembre 2024 [Nessun commento](#) 2 Mins Read



La S.V. è invitata alla premiazione de
La Pellicola d'Oro
Venerdì 6 settembre h. 11:00
Hotel Excelsior – Sala Tropicana 1 – Italian Pavilion
LIDO DI VENEZIA



(AGENPARL) - Roma, 4 Settembre 2024

(AGENPARL) – mer 04 settembre 2024 *La Pellicola d'Oro**:

*Premio Collaterale alla Mostra Internazionale *

d'Arte Cinematografica di Venezia

Venerdì *6 settembre alle ore 11.00 *presso lo spazio Italian

Papillon, *Sala
Tropicana 1*, Hotel Excelsior Lido Di Venezia, all'interno della
*81^
Edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di
Venezia, *l'Ass.ne
Culturale ****S.A.S. Cinema** di cui è il Presidente lo
scenografo e
regista *Enzo De Camillis*, ideatore del Premio dedicato alle
Maestranze e
all'artigianato de “*La Pellicola d'Oro*”, riconoscimento giunto
alla sua
XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei “mestieri” il cui
ruolo è
fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo
stesso tempo,
sono “sconosciuti” o non correttamente valutati.
Durante la mattinata, oltre a riconoscere tre tecnici che hanno
collaborato
alla realizzazione di film italiani in concorso a Venezia,
parleremo con
gli ospiti presenti, l'importanza di tramandare alle nuove
generazioni i
mestieri e l'artigianato del nostro cinema che è il nostro Made
in Italy.
Hanno confermato la loro presenza: il Presidente della
FilmCommission
Liguria *Cristina Bolla*, la Dott.ssa *Mariella Troccoli*,
(commissario
Straordinario) della FilmCommission Lazio, *Valeria Allegritti*
(delegata
dal Comune di Roma Assessorato alla Cultura), il Produttore
cinematografico *Gianluca
Leurini*, il Direttore Artistico de La Pellicola d'Oro *Enzo De
Camillis*.
Buon lavoro,
Francesco Fusco
Ufficio stampa
<http://www.francescofuscopress.com>



RELATED POSTS

[ARTE E CULTURA](#)

[Conferenza stampa ventesima Giornata del Contemporaneo – Roma, 25.09.2024](#)

12 Settembre 2024

[ARTE E CULTURA](#)

[OPERA LABORATORI RIAPRE A SIENA PALAZZO DELLE PAGESSE E PRESENTA LA MOSTRA: “JULIO LE PARC. THE DISCOVERY OF PERCEPTION” – Dal 13 settembre al 16 marzo la prima e più importante personale mai effettuata in Italia dedicata al grande artista argentino](#)

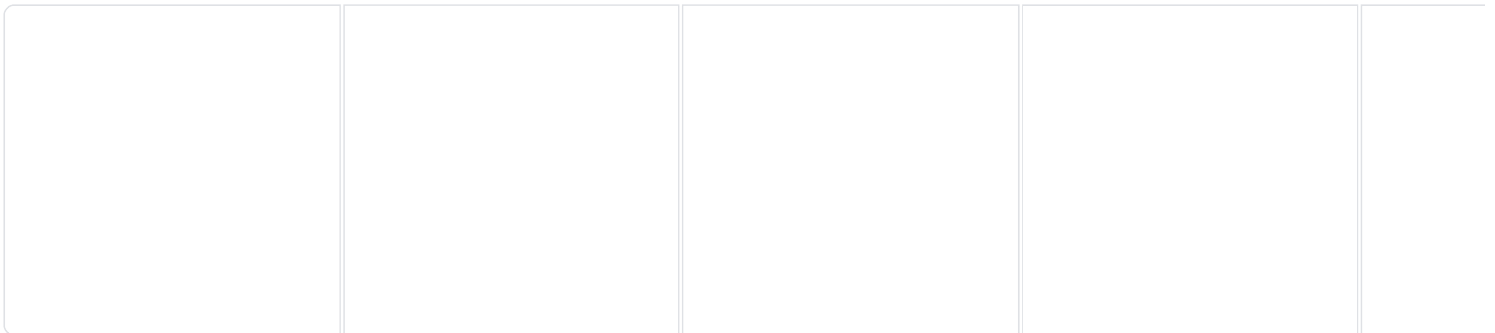
12 Settembre 2024

[ARTE E CULTURA](#)

[“L'impronta di Andrea Mantegna” | A Piazzola sul Brenta l'incontro tra Associate Director & Chief Curator dell'Isabella Stewart Gardner Museum e la Direttrice Scientifica di MUVE](#)

12 Settembre 2024

Comments are closed.



Articoli per Auto
Temu

CHI SIAMO

L'Agenzia di Stampa Parlamentare Aгенparl è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Aгенparl.

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia. Dal 2009 il Direttore è Luigi Camilloni che ha proseguito lungo la strada tracciata da Lisi e cioè quella che da sempre ha contraddistinto l'Agenzia, ossia l'imparzialità.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e degli approfondimenti originali. Per noi di Agenparl, fare informazione significa mantenere un alto livello di esattezza, obiettività e imparzialità, attraverso un codice linguistico chiaro, ma soprattutto senza far ricorso a formule e luoghi comuni giornalistici.

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa:

redazione@agenparl.eu

Per informazioni:

marketing@agenparl.eu

Uff. (+39) 06 93 57 9408

Cell. (+39) 340 681 9270



SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

NOTIZIARIO

Per tutti i servizi scrivere a marketing@agenparl.eu

© Tutti i diritti e contenuti sono di Agenparl

[Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

“La Pellicola d’Oro”: Premio Collaterale alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia

Alessandro Poggiani 04 Settembre 2024

Venerdì 6 settembre 2024 alle ore 11.00 presso lo spazio Italian Papillon – Sala Tropicana 1, Hotel Excelsior Lido di...



Venerdì 6 settembre 2024 alle ore 11.00 presso lo spazio **Italian Papillon** – Sala Tropicana 1, Hotel Excelsior Lido di Venezia – nell’ambito dell’81a **Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia**, l’Associazione Culturale “**S.A.S. Cinema**” di cui è presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all’Artigianato de “**La Pellicola d’Oro**”.

Il riconoscimento, giunto alla sua XIV edizione, ha l’obiettivo di promuovere quei “mestieri” il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, nello stesso tempo, sono “sconosciuti” e/o non correttamente valutati.

Nel corso della mattinata, oltre a riconoscere tre tecnici che hanno collaborato alla realizzazione di film italiani in concorso a Venezia, si dialogherà con gli ospiti presenti dell’importanza di tramandare alle nuove generazioni i mestieri e l’artigianato del nostro cinema, il nostro Made in Italy.

Interverranno **Cristina Bolla** (presidente della Liguria FilmCommission), la Dott.ssa **Mariella Troccoli**, (commissario straordinario della Lazio FilmCommission), **Valeria Allegritti** (delegata dal Comune di Roma, Assessorato alla Cultura), **Gianluca Leurini** (produttore cinematografico) e il direttore artistico de “La Pellicola d’Oro” **Enzo De Camillis**

Visto: 439

Diamo valore alla tua privacy

Utilizziamo i cookie per migliorare la tua esperienza di navigazione, offrirti pubblicità o contenuti personalizzati e analizzare il nostro traffico. Cliccando “Accetta tutti”, acconsenti al nostro utilizzo dei cookie.

Personalizza

Rifuta tutto

Accettare tutto



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO

Venezia 81'- La Pellicola d'Oro venerdì 6 settembre alle ore 11.00 presso lo spazio Italian Papillon

Comunicato Stampa - 04 Settembre 2024 -
16:16



Ascolta questo articolo ora...

La Pellicola d'Oro:

Raccomandato da outbrain

GRATIS router



ipervelocità anche dove la fibra non arriva

VERIFICA COPERTURA

AD

Prova gratis Eolo! Verifica se la tua zona è coperta

EOLO

Premio Collaterale alla Mostra Internazionale



d'Arte Cinematografica di Venezia

Inizia Qui

Tre semplici passi

- 1 Clicca "Inizia Qui"
- 2 Attiva il tuo account
- 3 Accedi ai tuoi contenuti



Venerdì 6 settembre alle ore 11.00 presso lo spazio Italian Papillon, **Sala Tropicana 1**, Hotel Excelsior Lido Di Venezia, all'interno della **81^a Edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, l'Ass.ne Culturale **"S.A.S. Cinema"** di cui è il Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato de **"La Pellicola d'Oro"**, riconoscimento giunto alla sua XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono "sconosciuti" o non correttamente valutati.


Durante la mattinata, oltre a riconoscere tre tecnici che hanno collaborato alla realizzazione di film italiani in concorso a Venezia, parleremo con gli ospiti presenti, l'importanza di tramandare alle nuove generazioni i mestieri e l'artigianato del nostro cinema che è il nostro Made in Italy.



Hanno confermato la loro presenza: il Presidente della FilmCommission Liguria **Cristina Bolla**, la Dott.ssa **Mariella Troccoli**, (commissario Straordinario) della FilmCommission Lazio, **Valeria Allegritti** (delegata dal Comune di Roma Assessorato alla Cultura), il Produttore cinematografico **Gianluca Leurini**, il Direttore Artistico de La Pellicola d'Oro **Enzo De Camillis**.



TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da  outbrain

AD

AD

Se hai il grasso sull'addome, fai questo ogni giorno. (Non è un...

gogoldentree.it

AD

Gastroenterologo: state alla larga da questi probiotici

Consulente della salute |

AD

Potente arma contro la micosi.

Già dopo pochi giorni le unghie sono luminose e sane.

bettermethod24.com

AD

Sei pensionato? Ecco le agevolazioni di cui puoi...

Scopri le novità uniche pensate esclusivamente per i pensionati

SignorPrestito

AD

Psoriasi: scoperta la vera causa

Consulente della salute

Devi rifare il tetto? Adesso conviene con le tegole...

enersun.it

**Roma: tre fermati
mentre tentano di
rubare uno sportel...**

AD

**72° SAGRA DELLA
PORCHETTA DI
ARICCIA**

AD

**Rapina in farmacia a
Ostia: arrestato un
trentenne...**



Troppo grasso sul girovita? Fai questo prima di dormire...

*Routine serale di 30 secondi che stimola
anche il metabolismo più lento (per...*
gogoldentree.it

DALLA HOME

Se avete più di 40 anni, questo gioco realistico è un must!

RAID: Shadow Legends



CRONACA DI ROMA

**Roma, 54enne investito a Casal
Monastero: muore sul colpo**



CRONACA

**Sora, causa incidente con Ape
Car e scappa: denunciato
36enne**



CRONACA

**Ruba zaino in un negozio a
Rieti, pregiudicata denunciata
grazie alle telecamere**



CRONACA DI ROMA

**Ardea, arrestato uomo per
maltrattamenti su moglie e
figlia**



Eckhart Tolle LIVE in Basel

Deine einmalige Gelegenheit, bei einem der bekannten Vorträge Eckhart dabei zu sein

Eckhart Tolle

[Home](#) » La Pellicola d'Oro. I vincitori del premio collaterale alla 81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

ARTE E CULTURA

La Pellicola d'Oro. I vincitori del premio collaterale alla 81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

 By — 6 Settembre 2024 [Nessun commento](#)  1 Min Read



 (AGENPARL) - Roma, 6 Settembre 2024

(AGENPARL) – ven 06 settembre 2024 Gentilissimi,
vi invio i nomi dei vincitori del premio collaterale de LA
PELLICOLA D'ORO.

Buon lavoro,

Francesco Fusco

Ufficio stampa

<http://www.francescofuscopress.com>

*I VINCITORI DEL PREMIO COLLATERALE DE *

**LA PELLICOLA D'ORO *

all'81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia

ANTONELLA BACHINI Sarta di Scena

per il film "CAMPO DI BATTAGLIA" di Gianni Amelio

Prodotto: Kavac Film, RAI Cinema, IBC Movie

KRISTIAN DE MARTIIS *Capo Eletttricista*

per il film "VERMIGLIO" di Maura Delpero

Prodotto: Cinedora Film, Charades, RAI Cinema.

ITALO MAURIZI Attrezzista di Scena

per il film "IDDU" di Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

Prodotto: Indigo Film, RAI Cinema, Les Films Du Losage

Art Director

Enzo De Camillis



RELATED POSTS

[ARTE E CULTURA](#)

[Conferenza stampa ventesima Giornata del Contemporaneo – Roma, 25.09.2024](#)

12 Settembre 2024

[ARTE E CULTURA](#)

[OPERA LABORATORI RIAPRE A SIENA PALAZZO DELLE PAGESSE E PRESENTA LA MOSTRA: "JULIO LE PARC. THE DISCOVERY OF PERCEPTION" – Dal 13 settembre al 16 marzo la prima e più importante personale mai effettuata in Italia dedicata al grande artista argentino](#)

12 Settembre 2024

[ARTE E CULTURA](#)

["L'impronta di Andrea Mantegna" | A Piazzola sul Brenta l'incontro tra Associate Director & Chief Curator dell'Isabella](#)

Comments are closed.

CHI SIAMO

L'**Agenzia di Stampa Parlamentare Agenparl** è una delle voci storiche ed autorevoli dell'informazione italiana parlamentare ed è una delle principali news company italiane. Nel 1950 Francesco Lisi fondò la più antica Agenzia giornalistica parlamentare italiana, con il nome di S.P.E.; con l'ingresso nell'ASP (Associazione stampa parlamentare) nel 1953 ne mutò il nome in Agenparl.

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia. Dal 2009 il Direttore è Luigi Camilloni che ha proseguito lungo la strada tracciata da Lisi e cioè quella che da sempre ha contraddistinto l'Agenzia, ossia l'imparzialità.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e degli approfondimenti originali. Per noi di Agenparl, fare informazione significa mantenere un alto livello di esattezza, obiettività e imparzialità, attraverso un codice linguistico chiaro, ma soprattutto senza far ricorso a formule e luoghi comuni giornalistici.

CONTATTI

Per inviare i comunicati stampa:

redazione@agenparl.eu

Per informazioni:

marketing@agenparl.eu

Uff. (+39) 06 93 57 9408

Cell. (+39) 340 681 9270



SERVIZI

Agenparl dispone di contenuti, servizi e strumenti a cui si affidano Enti, Istituzioni ed Università, sviluppando una serie di soluzioni personalizzabili a seconda delle necessità dei clienti.

Per tutti i servizi scrivere a
marketing@agenparl.eu

© Tutti i diritti e contenuti sono di Agenparl

[Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300

CINECITTÀ

Chi Siamo (<https://cinecittanews.it/chi-siamo/>)

NEWS

NEWS

NEWS

NEWS

NEWS

CINECITTÀ (/out/?redirectTo=https://cinecitta.com/)

(<https://cinecittanews.it>)

(<https://www.instagram.com/cinecittanews/>)

2024

(<https://www.facebook.com/CinecittaNews/>)

In tendenza [News \(https://cinecittanews.it/categorie/news/\)](https://cinecittanews.it/categorie/news/) [Film \(https://cinecittanews.it/categorie/film/\)](https://cinecittanews.it/categorie/film/)

Premio Pellicola d'oro a Bachini, De Martiis e Maurizi

I tre tecnici sono premiati rispettivamente per le categorie 'sarta di scena', 'capo elettricista' e 'attrezzista di scena' dei film 'Campo di battaglia', 'Vermiglio' e 'Iddu'

06 SETTEMBRE 2024

VENEZIA 81



(<https://cinecittanews.it/focus/venezia-81/>)



I vincitori del premio collaterale “La Pellicola d’Oro” all’81^a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia sono:

Antonella Bachini, premiata come sarta di scena per il film *Campo di battaglia* di Gianni Amelio, prodotto da Kavac Film, RAI Cinema e IBC Movie.

Kristian De Martiis, premiato come capo elettricista per il film *Vermiglio* di Maura Delpero, prodotto da Cinedora Film, Charades e RAI Cinema.

Italo Maurizi, premiato come attrezzista di scena per il film *Iddu* di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia, prodotto da Indigo Film, RAI Cinema e Les Films Du Losange.

#PELLICOLADORO

(<https://cinecittanews.it/hashtag/pellicoladoro/>).

#PREMICOLLATERALI

(<https://cinecittanews.it/hashtag/premicollaterali/>).

#VENEZIA81

(<https://cinecittanews.it/hashtag/veneziam81/>).



Redazione

(<https://cinecittanews.it/firme/redazione/>)

VENEZIA 81



<https://cinecittanews.it/giuseppe-de-domenico-far-parte-della-mia-felice-condanna/>

VENEZIA 81

(<https://cinecittanews.it/focus/veneziam81/>)

Giuseppe De Domenico: “Far parte della



<https://cinecittanews.it/maura-delpero-il-cinema-e-la-mia-felice-condanna/>

VENEZIA 81

(<https://cinecittanews.it/focus/veneziam81/>)

Maura Delpero: “Il cinema è la mia felice condanna”



<https://cinecittanews.it/del-brocco-maura-delpero-e-la-voce-femminile-della-voce-femminile/>

VENEZIA 81

(<https://cinecittanews.it/focus/veneziam81/>)

Del Brocco: “Maura Delpero è una



<https://cinecittanews.it/giornate-degli-autori-2024-vince-il-italiano-manas/>

VENEZIA 81

(<https://cinecittanews.it/focus/veneziam81/>)

Giornate degli Autori 2024, vince il



(<https://venezianews.it/daily2024/>)

28/8	29/8	30/8	31/8	1/9	2/9	3/9	4/9	5/9	6/9	7/9
------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

HIGHLIGHTS (https://venezianews.it/rubriche_daily/highlights/)

I Premi collaterali di Venezia 81

di Redazione VeNews



SABATO, 7 SETTEMBRE 2024



Premio 1964 POP ART AWARD | Cineteca della Calabria

Fabio Grassadonia and Antonio Piazza – **IDDU – L'ULTIMO PADRINO**

Miglior attore: Toni Servillo

“Ambassador of Hope” Award Smithers Foundation | Christopher D. Smithers Foundation con CICT Unesco e Occam
KING IVORY di John Swab

Arca CinemaGiovani – Miglior Film | Arca CinemaGiovani
Miglior film in concorso Venezia 81: **THE BRUTALIST** di Brady Corbet
Miglior film italiano a Venezia: **VITTORIA** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman

Premio Autrici Under 40 | Dedicato a Valentina Pedicini a cura di “Venezia a Napoli. Il cinema esteso”
Miglior regia e sceneggiatura: XIAOXUAN JIANG per **TO KILL A MONGOLIAN HORSE**

Miglior regia: ANNE-SOPHIE BAILLY per **MON INSÉPARABLE** ex aequo
ELIZABETH LO per **MISTRESS DISPELLER**

Menzione speciale per la direzione della fotografia: ANUL NOU CARE N-A FOST (**THE NEW YEAR THAT NEVER CAME**) di Bogdan Mureșanu

Premio Pietro Bianchi 2024 | Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)
Nanni Moretti

Premio Robert Bresson 2024 | Fondazione Ente dello Spettacolo e la Rivista del Cinematografo, con il Patrocinio del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede
Marco Bellocchio

Premio Brian | UAAR – Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti
THE ROOM NEXT DOOR di Pedro Almodóvar

Fundacion Casa Wabi – Mantarraya Award | Fundaciòn Casa Wabi e Mantarraya Production Destinato al regista vincitore del premio Venezia Opera Prima “Luigi De Laurentiis”

36° Premio CICT – UNESCO “Enrico Fulchignoni” 2024 | Consiglio Internazionale del Cinema e della Televisione CICT UNESCO – Comitato Italiano
THE FISHERMAN di Zoey Martinson

Premio Cinema & Arts | Associazione Kalambur Teatro in collaborazione con Ateatro e Centro Sperimentale Accademia Eleonora Duse
RIEFENSTAHL di Andres Veiel

PAUL & PAULETTE TAKE A BATH di Jethro Massey

Menzione speciale per il miglior artista multi-disciplinare: QUAY BROTHERS

Premio CinemaSarà | Cineteca Italiana di Milano

THE BRUTALIST di Brady Corbet

EL JOCKEY (KILL THE JOCKEY) di Luis Ortega

Green Drop Award | Green Cross Italia

VERMIGLIO di Maura Delpero ex aequo **AINDA ESTOU AQUI (I'M STILL HERE)** di Walter Salles

Premio Edipo Re | Edipo Re Srl Sociale in collaborazione con Università degli Studi di Padova e Università Ca Foscari

EL JOCKEY (KILL THE JOCKEY) di Luis Ortega
Menzione speciale: **SUGAR ISLAND** di Johanné Goméz Terrero

Premio Giuria Giovani di Ca Foscari

SUGAR ISLAND di Johanné Goméz Terrero

Premio Speciale Film Impresa | Unindustria – Unione degli Industriali e delle imprese Roma-Frosinone-Latina-Rieti-Viterbo

ANNE-SOPHIE BAILLY per **MON INSÉPARABLE**

Premio Fondazione Fai Persona Lavoro Ambiente | Fondazione Fai Cisl Studio e Ricerche

PEACOCK di Bernahard Wenger

Menzione speciale tema del lavoro: **SUGAR ISLAND** di Johanné Gómez Terrero e **ANYWHERE ANYTIME** di Milad Tangshir

Menzione speciale tema dell'ambiente: **LE MOHICAN** di Frédéric Farrucci

Premio Fanheart3 | Associazione Fanheart3

Graffetta d'Oro al miglior film: **BEETLEJUICE BEETLEJUICE** di Tim Burton

Nave d'Argento alla migliore OTP: ai personaggi di **WOLFS**, di Jon Watts, interpretati da Brad Pitt e George Clooney

XR Fan Experience: **UNCANNY ALLEY: A NEW DAY** di Stephen Butchko, Rick Treweek
Menzione d'onore XR: **NIGHTMARA: EPISODE 3** di Gianpaolo Gonzalez

Premio FEDIC | Federazione Italiana dei Cineclub

Miglior film: **VITTORIA** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman

Menzione speciale: **FAMILIA** di Francesco Costabile

Menzione speciale per il miglior cortometraggio: **PLAYING GOD** di Matteo Burani

Prize of the International Critics (Premio FIPRESCI) | FIPRESCI – International Federation of Film Critics

Miglior film di Orizzonti o delle sezioni parallele: **ANUL NOU CARE N-A FOST (THE NEW YEAR THAT NEVER CAME)** di Bogdan Muresanu

Miglior film di Venezia 81: **THE BRUTALIST** di Brady Corbet

Impact Award | Think-Film Impact Production & Impact Europe

JOUER AVEC LE FEU (THE QUIET SON) – di Delphine Coulin and Muriel Coulin

Interfilm Award for Promoting Interreligious Dialogue | International Interchurch Film Organisation

QUIET LIFE di Alexandros Avranas

Premio Lanterna Magica | Associazione Nazionale C.G.S.

LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA di Paola Randi

Premio Leoncino d'Oro | Agiscuola/UNICEF

JOUER AVEC LE FEU (THE QUIET SON) di Delphine e Muriel Coulin

Segnalazione Cinema for UNICEF

FAMILIA di Francesco Costabile

Premio Lizzani | ANAC – Associazione Nazionale Autori Cinematografici Vincitore

IDDU di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

Premio NETPAC | Network for the Promotion of Asian Cinema – Cinemaya

Vincitore: **MISTRESS DISPELLER** di Elizabeth Lo

Premio NUOVOIMAIE TALENT AWARD | NUOVOIMAIE – (Nuovo Istituto Mutualistico Artisti Interpreti Esecutori) in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Migliore attrice esordiente: TECLA INSOLIA per **FAMILIA** di Francesco Costabile e MARTINA SCRINZI per **VERMIGLIO** di Maura Delpero

Premio Francesco Pasinetti | Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani

IDDU di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

ROMANA MAGGIORA VERGANO per **IL TEMPO CHE CI VUOLE** di Francesca Comencini

Premio speciale **FAMILIA** di Francesco Costabile al cast dei protagonisti FRANCESCO GHEGHI, BARBARA RONCHI, FRANCESCO DI LEVA e MARCO CICALÉSE

Premio La Pellicola d'Oro | Associazione Culturale S.A.S.

Miglior sarta di scena: ANTONELLA BACHINI per **CAMPO DI BATTAGLIA**

Miglior capo elettricista: KRISTIAN DE MARTIIS per **VERMIGLIO**

Miglior attrezzista di scena: ITALO MAURIZI per **IDDU**

Premio Queer Lion | Associazione di Promozione Sociale Queer Lion

Vincitore

ALMA DEL DESIERTO di Mónica Taboada-Tapia

Premio RB Casting | RB Casting

FRANCESCO GHEGHI per **FAMILIA** di Francesco Costabile

Premio Mario Serandrei – Hotel Saturnia per il miglior contributo tecnico |

Settimana Internazionale della Critica

HOMEGROWN di Michael Premo

Premio Luciano Sovenà al miglior produttore indipendente | Settimana

Internazionale della critica

ANYWHERE ANYTIME di Milad Tangshir

Premio Circolo del Cinema di Verona | Settimana Internazionale della Critica

DON'T CRY, BUTTERFLY (MƯA TRÊN CÁNH BƯỚM) di Dương Diệu Linh

Premio al Miglior Cortometraggio SIC@SIC 2024 | Settimana Internazionale

della Critica

THINGS THAT MY BEST FRIEND LOST di Marta Innocenti

Premio alla Migliore Regia – Stadion Video SIC@SIC 2024 | Settimana

Internazionale della Critica

NERO ARGENTO di Francesco Manzano

Premio al Miglior Contributo Tecnico – Fondazione Fare Cinema SIC@SIC

2024 | Settimana Internazionale della Critica

AT LEAST I WILL BE 8 294 400 PIXEL di Marco Talarico

Premio SIGNIS | SIGNIS International (World Catholic Association for Communication)

AINDA **ESTOU AQUI (I'M STILL HERE)** di Walter Salles

Premio di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" | Dream On SRL

Miglior film italiano: VERMIGLIO di Maura Delpero

MON INSÉPARABLE di Anne-Sophie Bailly

Premio Soundtrack Stars | Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani e Free Event

Migliore colonna sonora: **JOKER: FOLIE À DEUX** per le musiche di HILDUR GUÒNADOTTIR e **IDDU** per le musiche di COLAPESCE

Premio speciale: FABIO MASSIMO CAPOGROSSO per **IL TEMPO CHE CI VUOLE** e CAM Sugar in occasione del restauro di **TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE DI AGOSTO**

Premio dell'anno: MARGHERITA VICARIO per **GLORIA!**

Premio UNIMED | UNIMED - Unione delle Università del Mediterraneo
Vincitore premio per **MON INSÉPARABLE** di Brady Corbet



LATEST



(<https://venezianews.it/daily-2024/daily-81-music-awards/>)

SOUNDTRACK

([HTTPS://VENEZIANEWS.IT/RUBRICHE_DAILY/SOUNDTRACK/](https://venezianews.it/rubriche_daily/soundtrack/))

Daily 81 Music Awards

(<https://venezianews.it/daily-2024/daily-81-music-awards/>)

Musica&Film



(<https://venezianews.it/daily-2024/end-credits/>)

LIMELIGHT ([HTTPS://VENEZIANEWS.IT/RUBRICHE_DAILY/LIMELIGHT/](https://venezianews.it/rubriche_daily/limelight/))

End credits (<https://venezianews.it/daily-2024/end-credits/>)

Sul tappeto rosso

CORRIERE DEL POPOLO PAESE ROMA ^{it}

Politica

Cronaca

Attualità

Economia

Esteri

Intrattenimento ▾

Lifestyle ▾

La Pellicola d'Oro: i maestri dell'artigianato cinematografico premiati a Venezia

Venerdì 6 settembre, la Mostra del Cinema di Venezia ha riservato un omaggio speciale ai professionisti dietro le quinte: alla XIV edizione della Pellicola d'Oro, sono stati premiati i veri artefici del cinema.



by Eleonora Francescucci

— 7 Settembre 2024

in Eventi

💬 0



Annunci Google

Invia commenti

Perché questo annuncio? ▶



La **Pellicola d'Oro**, prestigioso premio collaterale della **Mostra del Cinema di Venezia**, ha celebrato alla sua XIV edizione i maestri dell'artigianato cinematografico italiano. Nato dall'intuizione di **Enzo De Camillis**, il premio ha l'obiettivo di riconoscere il fondamentale contributo di coloro che, dietro le quinte, rendono possibile la magia del cinema.

Ogni anno, una giuria seleziona i vincitori tra i professionisti che hanno lavorato a film in concorso alla **Mostra del Cinema di Venezia**. I criteri di valutazione tengono conto dell'eccellenza tecnica, dell'originalità e del contributo alla realizzazione del film.

Venerdì 6 settembre, durante la **81ª Mostra del Cinema**, sono stati premiati: **Antonella Bachini** (Sarta di Scena) per "Campo di Battaglia", **Kristian De Martiis** (Capo Eletttricista) per "Vermiglio" e **Italo Maurizi** (Attrezzista di Scena) per "Iddu". Un riconoscimento che sottolinea l'importanza di tramandare alle nuove generazioni i mestieri e le tecniche che stanno alla base della realizzazione di un film, contribuendo a preservare l'artigianato cinematografico italiano.

Eleonora Francescucci

Tags:

premio pellicola d'oro; dietro le quinte; mostra del cinema: Venezia 81; sarta di scena; attrezzista; capo elettricista;

Una mostra da non perdere

Ann. Mostra Mattoncini Roma



Eleonora Francescucci



No Content Available

**La Virgo Holding di Lorenzo Zurino patrimonializza per 10
✓ milioni e rafforza il network**

01

03

Casa dell'Architettura di Latina: Presentazione della Summer School

🔗 0 SHARES

04

Chi è Matteo Dall'Osto? Biografia e lavoro di Mister Italia 2024

🔗 0 SHARES

05

Milano Fashion Week 2024: Anton Giulio Grande presenta la sua nuova collezione in omaggio a Brigitte Bardot e Alain Delon

🔗 0 SHARES

La posta del direttore

[LEGGI LA POSTA](#)

[SCRIVI AL DIRETTORE](#)



[FACEBOOK](#)



[TWITTER](#)



[LINKEDIN](#)



[YOUTUBE](#)



[TELEGRAM](#)



[RSS](#)

[PAESEROMA.IT](#)

Giornale partecipativo fondato e diretto da Michelangelo Letizia - Casa editrice:
Associazione ITALIA SEMPLICE



Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento artistico, culturale e sociale, WebTV Social club live streaming



CINEMA E TEATRO

La Pellicola d'Oro. I vincitori del premio collaterale alla 81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia



Di Alessandro Scarnecchia

🕒 SET 6, 2024



I VINCITORI DEL PREMIO COLLATERALE DE

“LA PELLICOLA D’ORO

all’81ª Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia



ANTONELLA BACHINI Sarta di Scena
per il film "CAMPO DI BATTAGLIA" di Gianni Amelio

Prodotto: Kavac Film, RAI Cinema, IBC Movie

KRISTIAN DE MARTIIS Capo Eletttricista

per il film "VERMIGLIO" di Maura Delpero

Prodotto: Cinedora Film, Charades, RAI Cinema.

ITALO MAURIZI Attrezzista di Scena

per il film "IDDU" di Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

Prodotto: Indigo Film, RAI Cinema, Les Films Du Losage

Art Director

Enzo De Camillis

Mi piace

<< PREMIO CARLO LIZZANI A IDDU DI FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA – DECIMA EDIZIONE

FESTIVAL DI VENEZIA: Premio Starlight International Cinema Award a La loggia occulta: Democrazia a rischio >>



Di **Alessandro Scarnecchia**

CINEMA E TEATRO

PREMIO CARLO LIZZANI A IDDU DI FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA – DECIMA EDIZIONE

🕒 SET 6, 2024 👤 ALESSANDRO SCARNECCHIA

CINEMA E TEATRO

FESTIVAL DI VENEZIA: Premio Starlight International Cinema Award a La loggia occulta: Democrazia a rischio

🕒 SET 5, 2024 👤 ALESSANDRO SCARNECCHIA

CINEMA E TEATRO

DA DOMANI THE WELL DI FEDERICO ZAMPAGLIONE IN STREAMING SULLE PIATTAFORME – DISTRIBUITO DA IPERURANIO FILM IN COLLABORAZION...

🕒 SET 4, 2024 👤 ALESSANDRO SCARNECCHIA

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

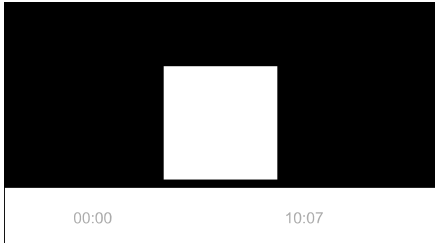
Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Invia commento

171° ANNIVERSARIO POLIZIA DI STATO



CATEGORIE

Seleziona una categoria

Settembre 2024

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[«Ago](#)

BACK STAGE : "LA NOTTE DEL CAFFE'. DAI CANTI DELL'ANTICO MARE AL SUFISMO."

TERZA PAGINA MAGAZINE bac...



00:00

01:51

BACK STAGE :ESTATE AL MAXXI MUSICA CON TOSCA E GIOVANNA FAMULARI



ESTATE AL MAXXI LAURA DELLI COLLI PRESIDENTE FONDAZIONE CINEMA PER ROMA



BACK STAGE : CON MAURIZIO RICCARDI PRESSO LA MOSTRA SORDI E FELLINI



 **ANSA NOTIZIE LAZIO**

Rachele Mussolini,io moderata e centrista,vado con Fi

La via francigena in bici, 1.000 km per sfidare il Parkinson

A Emanuela Bruni la reggenza del Maxxi

Viterbo, soldi e cocaina in casa, arrestato dalla polizia

Ritorno tra i banchi di scuola per 683.332 studenti nel Lazio

Dialoghi d'autunno, giovani interpreti alla Filarmonica Romana

Le Siècle Mastroianni, Parigi omaggia il grande Marcello

L'Orchestra di Santa Cecilia in tour con Gianandrea Noseda

Calcio: Dia 'la Lazio è un top club, non sento pressioni'

Osservatorio sicurezza stradale, a Latina 45 vittime nel 2024

ANSA ULTIMA ORA

Borsa: Milano positiva (+1,2%), bene Tim, e Banco e Unicredit

Orcel, fusione e acquisizione di Commerzbank in cima ai colloqui

Zuppi, misure per le famiglie vanno nella giusta direzione

Mattarella, morti sul lavoro offesa alla coscienza collettiva

Schillaci, sempre arresto in flagranza contro aggressioni

Rachele Mussolini, io moderata e centrista, vado con Fi

Orcel, 'in estate acquisti su Commerz a prezzi attrattivi' (2)

Borsa: Europa in rialzo in attesa dei tassi Bce, Milano +0,9%

Lavrov, 'stiamo spingendo gli ucraini fuori da Kursk'

Tajani sente il nuovo ministro Esteri ucraino, 'sostegno a Kiev'

ANSA NOTIZIE MONDO

Venezuela, 'false le prove di voto presentate dall'opposizione'

Presidente Enit, 'attrarre turisti austriaci anche nei borghi'

Gb: si riapre polemica animalista contro colbacchi Royal Guard

Lavrov, 'stiamo spingendo gli ucraini fuori da Kursk'

Brasile, ad agosto distrutta dai roghi area superiore a 9 Stati

Machado ai venezuelani all'estero, 'la vostra terra vi aspetta'

Tajani sente il nuovo ministro Esteri ucraino, 'sostegno a Kiev'

Lula, 'addestriamo i soldati contro i disastri climatici'

Youtrend, Kamala Harris vince il dibattito attaccando Trump

Argentina, la Camera conferma il veto di Milei sulle pensioni

ANSA SPETTACOLI E CULTURA

Macerata Musei, grande estate con presenze cresciute del 25%

Export Moda, per Cna occorre evitare "collasso" del settore

Teodor Currentzis alla Sagra Malatestiana di Rimini il 13/10

Vakhim, film di Francesca Pirani al Salina Doc Fest

Francesconi racconta dover fare i conti con l'intruso

Francesconi racconta dover fare i conti con l'intruso

Francesconi racconta dover fare i conti con l'intruso

L'eredità di Pino D'Angiò nell'Ep Funky Maestro

Taylor Swift fa la storia agli Mtv Awards '24,: è la più premiata in assoluto

'Riflessi. Specchi d'anima e d'immagine' in mostra a Carpi

Terza Pagina Magazine

Rotocalco di intrattenimento artistico, culturale e sociale, WebTV Social club live streaming



Proudly powered by [WordPress](#). | Tema: Newsup di [Themeansar](#).

[Primo Piano](#) [Rubriche](#) [Cinema e Teatro](#) [Musica](#) [Video Clip Musica](#) [Un Libro per Te](#) [Home](#) [Partnership](#) [Radio Roma](#)

[WP2Social Auto Publish](#) Powered By : [XYZScripts.com](#)

THINKMOVIES

News dal cinema e non solo!

[Home](#) [News cinema e film](#) [Cinema](#) [Box Office](#) [Home video](#) [Film in uscita](#)

[Serie e Tv](#) [Festival](#) [Teatro](#)



Venezia 81: i premi collaterali

Sono stati assegnati i premi collaterali dell'81esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Assegnati autonomamente dalle associazioni di critici, culturali, cineclub e circoli culturali i ***premi collaterali dell'81esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*** e che trovate di seguito.

Premio 1964 POP ART AWARD | Cineteca della Calabria

Vincitori: **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza**

Miglior attore: **Toni Servillo**

"Ambassador of Hope" Award Smithers Foundation | Christopher D. Smithers

Foundation con CICT Unesco e Occam

Vincitore: **KING IVORY** di John Swab

Arca CinemaGiovani – Miglior Film | Arca CinemaGiovani

Miglior film in concorso Venezia 81: **THE BRUTALIST** di Brady Corbet

Miglior film italiano a Venezia: **VITTORIA** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman

Premio Autrici Under 40 | Dedicato a Valentina Pedicini a cura di "Venezia a Napoli. Il cinema esteso"

Miglior regia e sceneggiatura: **XIAOXUAN JIANG** per *To Kill A Mongolian Horse*

Miglior regia: **ANNE-SOPHIE BAILLY** per *Mon Inséparable* ex aequo **ELIZABETH LO** per *Mistress Dispeller*

Menzione speciale per la direzione della fotografia: **ANUL NOU CARE N-A FOST (THE NEW YEAR THAT NEVER CAME)** di Bogdan Mureşanu

Premio Pietro Bianchi 2024 | Giornalisti Cinematografici Italiani (SNGCI)

Vincitore: **Nanni Moretti**

Premio Robert Bresson 2024 | Fondazione Ente dello Spettacolo e la Rivista del Cinematografo, con il Patrocinio del Dicastero per la Cultura e l'Educazione e del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede

Vincitore: **Marco Bellocchio**

Premio Brian | UAAR – Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti

Vincitore: **THE ROOM NEXT DOOR** di Pedro Almodóvar

Fundacion Casa Wabi – Mantarraya Award | Fundaciòn Casa Wabi e Mantarraya
Production

Destinato al regista vincitore del premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis

36° Premio CICT – UNESCO "Enrico Fulchignoni" 2024 | Consiglio Internazionale del
Cinema e della Televisione CICT UNESCO – Comitato Italiano

Vincitore: **THE FISHERMAN** di Zoey Martinson

Premio Cinema & Arts | Associazione Kalambur Teatro in collaborazione con Ateatro e
Centro Sperimentale Accademia Eleonora Duse

Miglior film: **RIEFENSTAHL** di Andres Veiel e **PAUL & PAULETTE TAKE A BATH** di
Jethro Massey

Menzione speciale per il miglior artista multi-disciplinare: **QUAY BROTHERS**

Premio CinemaSarà | Cineteca Italiana di Milano

Vincitore: **THE BRUTALIST** di Brady Corbet

Menzione speciale: **EL JOCKEY (KILL THE JOCKEY)** di Luis Ortega

Green Drop Award | Green Cross Italia

Vincitore: **VERMIGLIO** di Maura Delpero ex aequo **AINDA ESTOU AQUI** di Walter Salles

Premio Edipo Re | Edipo Re Srl Sociale in collaborazione con Università degli Studi di
Padova e Università Ca' Foscari

Vincitore: **EL JOCKEY (KILL THE JOCKEY)** di Luis Ortega

Menzione speciale: **SUGAR ISLAND** di Johanné Gómez Terrero

Premio Giuria Giovani di Ca' Foscari: **SUGAR ISLAND** di Johanné Gómez Terrero

**Premio Speciale Film Impresa | Unindustria – Unione degli Industriali e delle
imprese Roma-Frosinone-Latina-Rieti-Viterbo**

Vincitore: **Anne-Sophie Bailly**

Premio Fondazione Fai Persona Lavoro Ambiente | Fondazione Fai Cisl Studio e
Ricerche

Vincitore: **PEACOCK** di Bernahard Wenger

Menzione speciale tema del lavoro: **SUGAR ISLAND** di Johanné Gómez Terrero

e **ANYWHERE ANYTIME** di Milad Tangshir

Menzione speciale tema dell'ambiente: **LE MOHICAN** di Frédéric Farrucci

Premio Fanheart3 | Associazione Fanheart3

Graffetta d'Oro al miglior film: **BEETLEJUICE BEETLEJUICE** di Tim Burton

Nave d'Argento alla migliore OTP: ai personaggi di **WOLFS**, di Jon Watts, interpretati da Brad Pitt e George Clooney

XR Fan Experience: **UNCANNY ALLEY: A NEW DAY** di Stephen Butchko, Rick Treweek

Menzione d'onore XR: **NIGHTMARA: EPISODE 3** di Gianpaolo Gonzalez

Premio FEDIC | Federazione Italiana dei Cineclub

Miglior film: **VITTORIA** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman

Menzione speciale: **FAMILIA** di Francesco Costabile

Menzione speciale per il miglior cortometraggio: **PLAYING GOD** di Matteo Burani

Prize of the International Critics (Premio FIPRESCI) | FIPRESCI – International Federation of Film Critics

Miglior film di Orizzonti o delle sezioni parallele: **ANUL NOU CARE N-A FOST** (L'anno nuovo che non venne mai) di Bogdan Muresanu

Miglior film di Venezia 81: **THE BRUTALIST** di Brady Corbet

Premio Giornate degli Autori (GDA Director's Award) | Giornate degli Autori

Vincitore: **MANAS** di Marianna Brennand

Premio del Pubblico/People Choice's Award | Giornate degli Autori

Vincitore: **TAXI MONAMOUR** di Ciro De Caro

Premio Label Europa Cinemas | Giornate degli Autori

Vincitore: **ALPHA.** di Jan-Willem van Ewijk

Impact Award | Think-Film Impact Production & Impact Europe

JOUER AVEC LE FEU di Delphine Coulin e Muriel Coulin

Interfilm Award for Promoting Interreligious Dialogue | International Interchurch Film Organisation

Vincitore: **QUIET LIFE** di Alexandros Avranas

Premio Lanterna Magica | Associazione Nazionale C.G.S.

Vincitore: **LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA** di Paola Randi

Premio Leoncino d'Oro | Agiscuola/UNICEF

Vincitore: **JOUER AVEC LE FEU** di Delphine e Muriel Coulin

Segnalazione Cinema for UNICEF: **FAMILIA** di Francesco Costabile

Premio Lizzani | ANAC – Associazione Nazionale Autori Cinematografici

Vincitore: **IDDU** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

Premio NETPAC | Network for the Promotion of Asian Cinema – Cinemaya

Vincitore: **MISTRESS DISPELLER** di Elizabeth Lo

Premio NUOVOIMAIE TALENT AWARD | NUOVOIMAIE – (Nuovo Istituto Mutualistico

Artisti Interpreti Esecutori) in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti

Cinematografici Italiani e il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Migliore attrice esordiente: **Tecla Insolia** per **Familia** di Francesco Costabile e **Martina Scrinzi** per **Vermiglio** di Maura Delpero

Premio Francesco Pasinetti | Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani

Vincitore: **IDDU** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

Miglior attrice: **Romana Maggiora Vergano** per *Il tempo che ci vuole* di Francesca Comencini

Premio speciale *Familia* di Francesco Costabile al cast dei protagonisti **Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva e Marco Cicalese**

Premio La Pellicola d'Oro | Associazione Culturale S.A.S.

Miglior sarta di scena: **Antonella Bachini** per *Campo di battaglia*

Miglior capo elettricista: **Kristian De Martiis** per *Vermiglio*

Miglior attrezzista di scena: **Italo Maurizi** per *Iddu*

Queer Lion Award | Associazione Queer Lion

Miglior Film con Tematiche Omosessuali e Queer Culture: **ALMA DEL DESIERTO** di Mónica Taboada-Tapia

Premio RB Casting | RB Casting

Vincitore: **Francesco Ghoghi** per *Familia* di Francesco Costabile

Premio Mario Serandrei – | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **HOMEGROWN** di Michael Premo

Gran Premio IWONDERFULL Settimana Internazionale della Critica | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **DON'T CRY, BUTTERFLY (MƯA TRÊN CÁNH BƯỚM)** di Dương Diệu Linh

Gran Premio IWONDERFULL Menzione speciale | Settimana Internazionale della Critica

NO SLEEP TILL di Alexandra Simpson

Premio Luciano Sovenà al miglior produttore indipendente | Settimana Internazionale della critica

Vincitore: **ANYWHERE ANYTIME** di Milad Tangshir

Premio del Pubblico The Film Club | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **PAUL & PAULETTE TAKE A BATH** di Jethro Massey

Premio Circolo del Cinema di Verona | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **DON'T CRY, BUTTERFLY (MƯA TRÊN CÁNH BƯỚM)** di Dương Diệu Linh

Premio al Miglior Cortometraggio SIC@SIC 2024 | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **THINGS THAT MY BEST FRIEND LOST** di Marta Innocenti

Premio alla Migliore Regia – Stadion Video SIC@SIC 2024 | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **NERO ARGENTO** di Francesco Manzato

Premio al Miglior Contributo Tecnico – Fondazione Fare Cinema SIC@SIC 2024 | Settimana Internazionale della Critica

Vincitore: **AT LEAST I WILL BE 8 294 400 PIXEL** di Marco Talarico

Premio SIGNIS | SIGNIS International (World Catholic Association for Communication)

Vincitore: **AINDA ESTOU AQUI** di Walter Salles

Premio di critica sociale "Sorriso Diverso Venezia Award" | Dream On SRL

Miglior film italiano: **VERMIGLIO** di Maura Delpero

Miglior film straniero: **MON INSÉPARABLE** di Anne-Sophie Bailly

Premio Soundtrack Stars | Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani e Free Event

Migliore colonna sonora: **JOKER: FOLIE À DEUX** per le musiche di HILDUR GUÒNADOTTIR
e **IDDU** per le musiche di COLAPESCE

Premio speciale: Fabio Massimo Capogrosso per *Il tempo che ci vuole* e **CAM Sugar** in occasione del restauro di *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto*

Premio dell'anno: Margherita Vicario per *GLORIA!*

Premio UNIMED | UNIMED – Unione delle Università del Mediterraneo
Vincitore premio per la diversità culturale: **THE BRUTALIST** di Brady Corbet

Premio Kineo

Vari

Si segnala inoltre il premio Rotella consegnato in occasione della 81 Mostra:

Premio Rotella | Fondazione Mimmo Rotella

Vincitore: **IDDU** di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

Publicato Settembre 8, 2024 in [81° Mostra del Cinema di Venezia](#)
da La Redazione

Tag:

Articoli recenti



[The Penguin: le nuove immagini ufficiali](#)

di Emanuela Giuliani



[Bridgerton 4: Netflix conferma ufficialmente che Yerin Ha interpreterà Sophie Baek](#)

di La Redazione

Venezia 81: annunciati i vincitori del premio collaterale La Pellicola d'Oro e del Premio Starlight international Cinema Award

A Venezia 81 assegnato lo speciale Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato e premiato il docufilm "La loggia occulta: Democrazia a rischio" del regista Mario Chiavalin

di **PIETRO FERRARO**

6 SETTEMBRE 2024 16:59

Si è tenuto presso l'Hotel Excelsior Lido Di Venezia, all'interno di **Venezia 81**, il premio collaterale **La Pellicola d'Oro** assegnato dall'Ass.ne Culturale "S.A.S. Cinema" di cui è il Presidente lo scenografo e regista **Enzo De Camillis**, ideatore del Premio dedicato alle Maestranze e all'artigianato.

Il riconoscimento giunto alla sua XIV edizione, ha l'obiettivo di promuovere quei "mestieri" il cui ruolo è fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono "sconosciuti" o non correttamente valutati.

Durante la premiazione oltre a riconoscere tre tecnici che hanno collaborato alla realizzazione di film italiani in concorso a Venezia, si è discusso con gli ospiti presenti, il Presidente della FilmCommission Liguria **Cristina Bolla**, la **Dott.ssa Mariella Troccoli**, (commissario Straordinario) della FilmCommission Lazio, **Valeria Allegritti** (delegata dal Comune di Roma Assessorato alla Cultura), il Produttore cinematografico **Gianluca Leurini** e il Direttore Artistico de La Pellicola d'Oro Enzo De Camillis, l'importanza di tramandare alle nuove generazioni i mestieri e l'artigianato del nostro cinema che è il nostro Made in Italy.

Venezia 81 – Vincitori Pellicola d'Oro 2024

ANTONELLA BACHINI Sarta di Scena

per il film "**CAMPO DI BATTAGLIA**" di Gianni Amelio

Prodotto: Kavac Film, RAI Cinema, IBC Movie

KRISTIAN DE MARTIIS Capo Elettricista

per il film “**VERMIGLIO**” di Maura Delpero

Prodotto: Cinedora Film, Charades, RAI Cinema.

ITALO MAURIZI Attrezzista di Scena

per il film “**IDDU**” di Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

Prodotto: Indigo Film, RAI Cinema, Les Films Du Losage

Venezia 81 – Il Premio Starlight international Cinema Award

In occasione di **Venezia 81** si è svolta l’XI edizione dello **Starlight international Cinema Award**, durante la quale è stato anche insignito di un prestigioso premio il regista **Mario Chiavalin** per il suo docufilm *La loggia occulta: Democrazia a rischio*.

Un’edizione che ha visto oltretutto assegnare a Cristina Donadio il Premio alla Carriera, a **Simona Marchini** il Premio Eccellenza Artistica per il Teatro e a **Paolo Pierobon** e **Vanessa Gravina** il premio Migliori attori. Premio Speciale a **Pasquale Di Nuzzo** e **Giovanna Reynaud**, mentre il Premio per la Regia Innovativa è andato a *Katabasis* di **Samantha Casella**.

Il regista Mario Chiavalin

Il Premio Miglior Film è stato assegnato a **Famiglia** di **Francesco Costabile**, tratto da una storia vera di violenza di genere (dal libro Non sarà sempre così di Luigi Celeste) e aggiudicatosi anche il Premio Rivelazione per **Marco Cicalese**, rientrante tra i protagonisti in un cast di qualità formato da Barbara Ronchi, Francesco Gheghi e Francesco Di Leva. Il Premio Internazionale, inoltre, a **Milad Tangshir**, per la Settimana Internazionale della Critica, al film *Anywhere Anytime*.

Il regista Mario Chiavalin e la sua compagna Elena Novelletto

Attraverso le voci dei protagonisti dell’epoca, **La loggia occulta: Democrazia a rischio** offre una riflessione profonda su eventi che hanno segnato indelebilmente la storia italiana, invitando il pubblico a comprendere meglio il passato per guardare al futuro con maggiore consapevolezza. Un docufilm che esplora il lato nascosto della

storia d'Italia, rivelando trame oscure e disegni segreti che hanno contribuito a creare uno "Stato parallelo".

Noto per il suo impegno nel raccontare storie della nostra storia recente, Chiavalin – anche produttore, sceneggiatore e scrittore – ha poi annunciato il suo prossimo progetto cinematografico intitolato **Giuseppe Talierto: Il delitto perduto**, a proposito di cui ha dichiarato: "Questo film continua il mio percorso di esplorazione delle vicende che hanno profondamente influenzato la società italiana, mettendo in luce non solo i fatti, ma anche le emozioni e le conseguenze che hanno colpito le persone coinvolte".

Questo riconoscimento a "La loggia occulta: Democrazia a rischio" non solo celebra il suo talento artistico, ma sottolinea l'importanza di continuare a raccontare e riflettere su momenti critici della nostra storia.

Photo credits: Virgo Comunicazione