

# La Pellicola d'Oro

## XIV Edizione

PREMIO COLLATERALE

IN OCCASIONE DELLA

81° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE  
CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Venerdì 6 settembre

H. 11:00

Sala Tropicana 1 – Italian Pavilion  
Hotel Excelsior – Lido Venezia





Il premio de **La Pellicola d'Oro**, ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo peculiare è fondamentale nella realizzazione di un film e che raramente vengono riconosciuti e valorizzati. Professionisti che, con il loro operato, contribuiscono alla vita della "fabbrica dei sogni" chiamata cinema. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia, capacità professionali e passione.

Ogni anno, "La Pellicola d'Oro" assegna anche un Premio alla attività artistica. Tra coloro che nelle precedenti edizioni hanno ricevuto questo riconoscimento ricordiamo: Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Roberto Perpignani, Ettore Scola, Ugo Gregoretti, la Rai per i suoi 60 anni, Terence Hill, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Giuliano Montaldo, Barbara Bouchet, Margherita Buy, Roberto Girometti, Marina Tagliaferri, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Cinzia Th Torrini, Riccardo Tozzi, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Claudia Gerini, Ninetto Davoli, Valeria Fabrizzi, Marco Giallini, Christian De Sica, Nancy Brilli, Eleonora Giorgi, Elena Sofia Ricci, Sergio Martino, Michele Placido, Paola Cortellesi, Valerio Mastrandrea.

Per questo motivo, il Premio de "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali e di associazioni che operano nel campo cinematografico: il **MiC Direzione Generale Cinema**, **MiMit Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, **Comune di Roma**, la **Regione Lazio**, la **RAI**, **Roma Lazio Film Commission**, **FilmCom Liguria**, **Cinecittà**, **l'ANICA**, **l'APA** e la **FITeL**.

Siamo onorati di avere come Media Partner in questa XIV Edizione **RAI MOVIE**, **RAI FICTION**.

Il Premio nel 2016 ha varcato le frontiere, premiando i tecnici portoghesi a Lisbona e i tecnici bulgari a Sofia.

Nel 2017 abbiamo avuto l'onore di presentare per la prima volta "La Pellicola d'Oro" come premio collaterale alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia** e alla **Festa del Cinema di Roma**. Due importanti traguardi che ci danno la possibilità di divulgare a livello internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema italiano.

"La Pellicola d'Oro" è il primo premio al mondo a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e dell'audiovisivo. Oggi si impegna per realizzare una scuola dei mestieri per la formazione dei giovani che con difficoltà si avvicinano al nostro artigianato.

Ringraziamo il **Ministero delle Imprese e del Made in Italy** che, per la prima volta ci ha ospitato presentando le nominations della XIV Edizione dando un valore aggiunto ai professionisti del settore e, un grazie al Comune di Roma Assessorato alla Cultura per la sua collaborazione che ci ha seguito il 15 giugno organizzando il premio nella storica via Veneto (isola pedonale per l'evento).

Il Direttore Artistico  
Enzo De Camillis



## La Pellicola d'Oro

Premio Collaterale  
VIII° Edizione 2024

81° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de  
La Biennale di Venezia

La giuria del premio:

1) Presidente	- Francesco Martino de Carles	(Produttore Esecutivo)
2) Giurato	- Franco Mariotti	(Giornalista)
3) Giurato	- Gianluca Leurini	(Produttore Esecutivo)
4) Giurato	- Roberto Girometti	(Autore della Fotografia)
5) Giurato	- Luciano Odorisio	(Regista)
6) Giurato	- Enzo De Camillis	(Presidente de La Pellicola d'Oro)
7) Giurato	- Gianni Quaranta	(Scenografo – premio Oscar 1987)

La Pellicola d'Oro è il primo premio a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e, in questa occasione grazie alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia si premiano le maestranze e l'artigianato dei seguenti film in concorso;

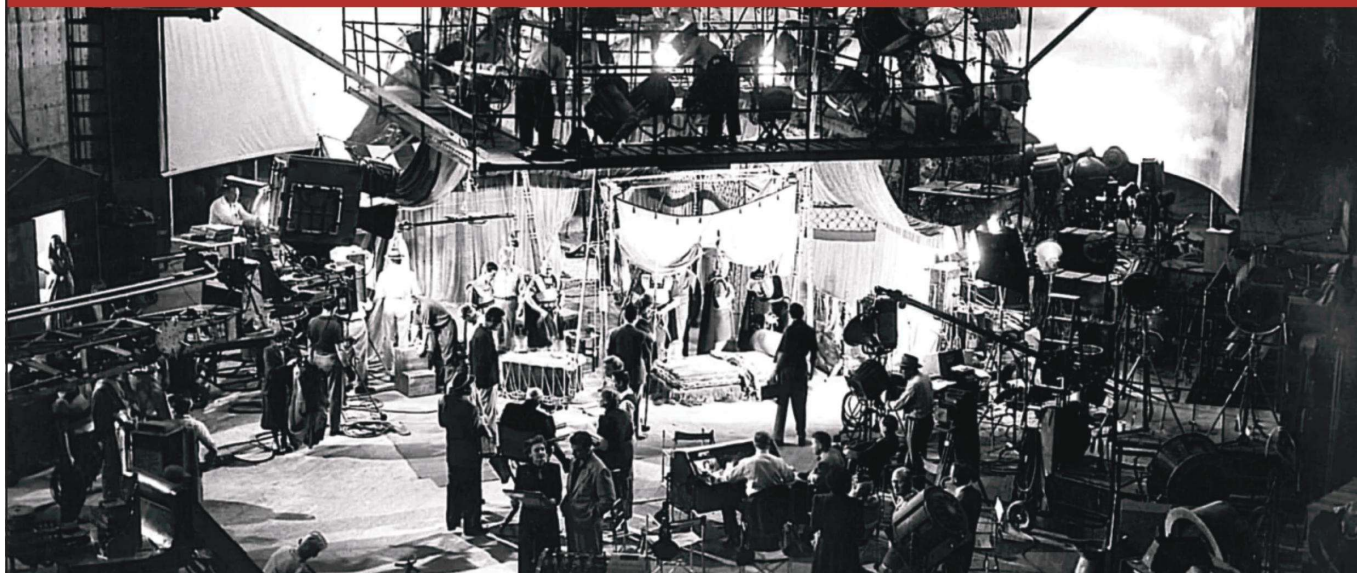
**ANTONELLA BACHINI**    **Sarta di Scena**  
per il film “CAMPO DI BATTAGLIA” di Gianni Amelio  
Prodotto: Kavac Film, RAI Cinema, IBC Movie

**KRISTIAN DE MARTIIS**    **Capo Elettricista**  
per il film “VERMIGLIO” di Maura Delpero  
Prodotto: Cinedora Film, Charades, RAI Cinema.

**ITALO MAURIZI**    **Attrezzista di Scena**  
per il film “IDDU” di Antonio Piazza, Fabio Grassadonia  
Prodotto: Indigo Film, RAI Cinema, Les Films Du Losage



Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: [www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html](http://www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html)

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



Creazione di Effetti Sonori



Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



**SAS Cinema** Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40

 [facebook.com/sascinema/](https://facebook.com/sascinema/)

 [segreteria@sascinema.com](mailto:segreteria@sascinema.com)

 <http://www.sascinema.com>

 [direttore@sascinema.com](mailto:direttore@sascinema.com)