

# La Pellicola d'Oro

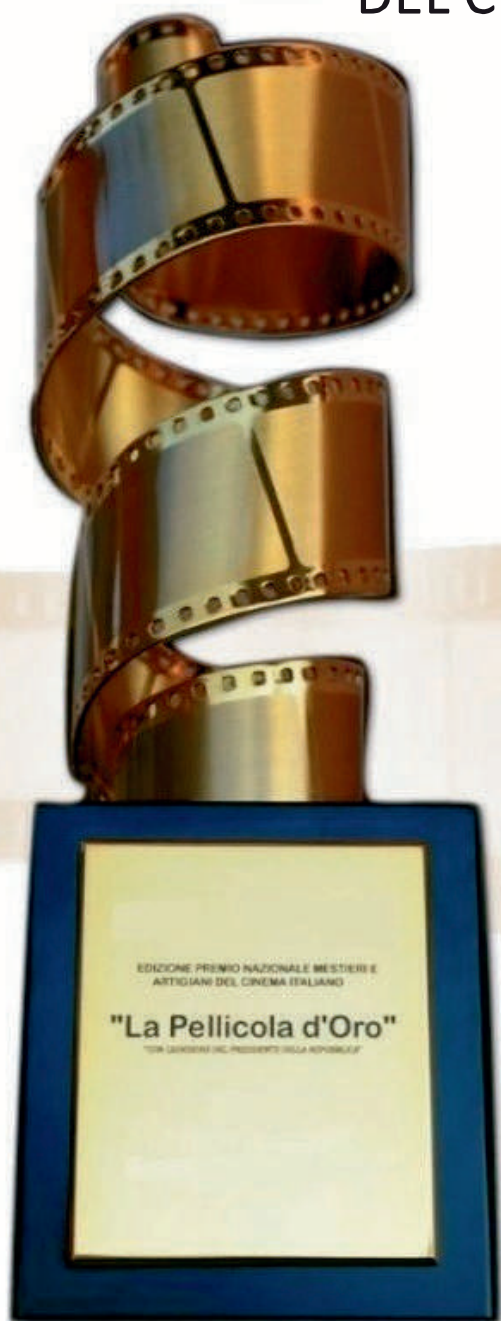
PREMIO NAZIONALE MESTIERI E ARTIGIANI  
DEL CINEAUDIOVISIVO ITALIANO

## XIV EDIZIONE 2024

15 giugno H. 20:30

### VIA VENETO

(porta Pinciana)  
Isola pedonale per l'evento

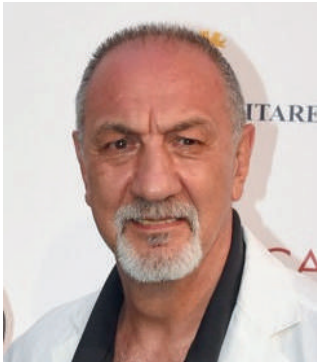


con il patrocinio di:



media partner:





Sabato 15 giugno 2024, "La Pellicola d'Oro", giunta alla sua XIV Edizione, riconosciamo con il nostro premio i migliori tecnici e artigiani del cinema e della fiction italiana.

La cerimonia, anche quest'anno si svolge all'aperto nella storica e affascinante via Veneto è promossa ed organizzata dalla Associazione Culturale S.A.S. Cinema, di cui è presidente e direttore artistico lo scenografo e il regista Enzo De Camillis, ideatore del premio stesso.

Il premio ha l'obiettivo di portare alla ribalta quei mestieri il cui ruolo peculiare è fondamentale nella realizzazione di un film e che raramente vengono riconosciuti e valorizzati. Professionisti che, con il loro operato, contribuiscono alla vita della "fabbrica dei sogni" chiamata cinema. Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia, capacità professionali e passione.

Ogni anno, "La Pellicola d'Oro" assegna anche un Premio alla attività artistica. Tra coloro che nelle precedenti edizioni hanno ricevuto questo riconoscimento ricordiamo: Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Roberto Perpignani, Ettore Scola, Ugo Gregoretti, la Rai per i suoi 60 anni, Terence Hill, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi, Giuliano Montaldo, Barbara Bouchet, Margherita Buy, Roberto Girometti, Marina Tagliaferri, Claudia Pandolfi, Giorgio Tirabassi, Cinzia Th Torrini, Riccardo Tozzi, Claudio Amendola, Carolina Crescentini, Giovanna Ralli, Claudia Gerini, Ninetto Davoli, Valeria Fabrizi, Marco Giallini, Christian De Sica, Nancy Brilli, Eleonora Giorgi.

Per questo motivo, il Premio de "La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali e di associazioni che operano nel campo cinematografico: il MiC Direzione Generale Cinema, Comune di Roma, la Regione Lazio, la RAI, Roma Lazio Film Commission, Cinecittà, l'ANICA, l'APA, la FITeL.

Siamo onorati di avere come Media Partner di questa XIV Edizione RAI MOVIE, RAI FICTION.

Il Premio nel 2016 ha varcato le frontiere, premiando i tecnici portoghesi a Lisbona e i tecnici bulgari a Sofia.

Nel 2017 abbiamo avuto l'onore di presentare per la prima volta "La Pellicola d'Oro" come premio collaterale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de La Biennale di Venezia e alla Festa del Cinema di Roma. Due importanti traguardi che ci danno la possibilità di divulgare a livello internazionale il lavoro del dietro le quinte del cinema italiano.

"La Pellicola d'Oro" è il primo premio al mondo a riconoscere i mestieri e l'artigianato del cinema e dell'audiovisivo. Oggi si impegna per realizzare una scuola dei mestieri per la formazione dei giovani che con difficoltà si avvicinano al nostro artigianato.

Ringraziamo il Ministero delle Imprese e del Made in Italy, che, per la prima volta ci ha ospitato per presentare le nominations della XIV Edizione dando un valore aggiunto ai professionisti.

Il Direttore Artistico  
**Enzo De Camillis**

La  
Pellicola  
D'oro

PRESENTA  
**SABINA STILO**



Conduttrice, giornalista, autrice, cantante, ballerina professionista. Esordisce in televisione nel 1988 con il programma televisivo *Serata d'onore*, condotto da Pippo Baudo. Nell'estate del 1990 è stata protagonista su Canale 5 della edizione di *Bellezze al bagno*, versione Mediaset di *Giochi senza frontiere*.

Nel 1991 ha condotto la versione invernale del varietà, *Bellezze sulla neve*, sempre su Canale 5.

Nel '92 ha condotto la puntata del celebre varietà Mediaset *La sai l'ultima?* Dal 1993 è protagonista di numerosi varietà in Spagna e in Cile.

Nel 1996 ha partecipato al varietà televisivo *Mille lire al mese*, condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli, dal Teatro delle Vittorie.

Da settembre 2017 a oggi, conduce *Questioni di Stilo*, un programma di interviste a personaggi del mondo della cultura, della moda e dello spettacolo, trasmesso dal canale radiofonico Rai Radio Live.

La  
Pellicola  
D'oro

PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA  
**ELENA SOFIA RICCI**

Elena Sofia Ricci, nata a Firenze, è una delle attrici italiane più apprezzate e versatili. Ha iniziato la sua carriera nel teatro e ha fatto il suo debutto cinematografico nel 1983 con *"Zero in condotta"* di Giuliano Carnimeo. La sua carriera è decollata con film come *"Io e mia sorella"* (1987) di Carlo Verdone, che le è valso il David di Donatello per la migliore attrice non protagonista.

Negli anni successivi, ha consolidato la sua fama con ruoli in film di successo come *"Ne parliamo lunedì"* (1989) di Luciano Odorisio, che le ha fruttato un secondo David di Donatello.

Altri film significativi includono *"È nata una star?"* (2012) di Lucio Pellegrini e *"Loro"* (2018) di Paolo Sorrentino, dove interpreta Veronica Lario, ex moglie di Silvio Berlusconi. Per quest'ultimo ruolo ha vinto il David di Donatello come migliore attrice protagonista.

Elena Sofia Ricci ha avuto successo anche in televisione, con serie popolari come *"Caro maestro"* (1996-1997) e *"Che Dio ci aiuti"* (dal 2011), dove interpreta Suor Angela, ruolo che le ha dato grande popolarità.

Nel corso della sua carriera, Elena Sofia Ricci ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui diversi Nastri d'Argento e Ciak d'oro. È una delle figure più amate del cinema e della televisione italiana, apprezzata per la sua versatilità e la profondità delle sue interpretazioni.





Abbiamo raddoppiato  
**lo spazio**



Via Tiburtina, 521 - Roma

**STUDIOS**<sup>®</sup>  
Stabilimenti Cinematografici e Multimediali  
[studiosinternational.com](http://studiosinternational.com)



La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **MICHELE PLACIDO**

Michele Placido, nato ad Ascoli Satriano, è uno dei più noti attori e registi italiani. Dopo aver frequentato l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, debutta nel cinema nel 1972 con "Il caso Pisciotta" di Eriprando Visconti. La sua carriera decolla con film come "Romanzo popolare" (1974) di Mario Monicelli e "Mio Dio, come sono caduta in basso!" (1974) di Luigi Comencini. Tuttavia, è il ruolo del commissario Corrado Cattani nella serie TV "La piovra" (1984) a renderlo celebre al grande pubblico.



Negli anni '80 e '90, lavora con registi come Marco Bellocchio in "Marcia trionfale" (1976) e Giuseppe Tornatore in "L'uomo delle stelle" (1995). Come regista, ottiene successo con "Pummarò" (1990) e "Un eroe borghese" (1995). "Romanzo criminale" (2005), che racconta la storia della Banda della Magliana, è uno dei suoi maggiori successi, vincendo numerosi premi tra cui il David di Donatello per la miglior regia.

Placido ha vinto il David di Donatello per il miglior attore protagonista con "Un uomo in ginocchio" (1979) e "Pizza Connection" (1985), e il Nastro d'Argento per il miglior attore non protagonista con "L'America" (1994). Continuando a lavorare sia come attore che come regista, Michele Placido rimane una figura centrale del cinema italiano.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER L'ATTIVITA' ARTISTICA **SERGIO MARTINO**



Sergio Martino, nato a Roma, è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico italiano, noto per il suo contributo al cinema di genere. Inizia la sua carriera nel mondo del cinema come assistente alla regia e documentarista. Il suo debutto come regista avviene nel 1969 con "Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti!" (1969). Martino diventa celebre negli anni '70 grazie a una serie di gialli e thriller che sono diventati cult, tra cui "Lo strano vizio della Signora Wardh" (1971), "Tutti i colori del buio"

(1972) e "La coda dello scorpione" (1971). Questi film sono noti per la loro atmosfera tesa e le trame intricate, e hanno contribuito a definire il genere giallo italiano.

Oltre ai gialli, Martino ha diretto una varietà di film in altri generi, come le commedie sexy all'italiana, i film di avventura e gli horror. Tra i suoi lavori più noti in questi generi si trovano "L'allenatore nel pallone" (1984), una commedia sportiva con Lino Banfi, e "Il tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave" (1972).

Martino è considerato un maestro del cinema di genere italiano, capace di spaziare tra diversi stili e tematiche, mantenendo sempre un tocco personale e distintivo. La sua carriera longeva e variegata lo rende una figura di rilievo nella storia del cinema italiano.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE PER I 40 ANNI DI ATTIVITÀ **GIANLUCA LEURINI**



Produttore italiano, ha lavorato per numerosi film italiani e stranieri tra cui: Sud Side Stori regia di Roberta Torre (2000), El Alamein la linea del fuoco (2002), Quantum of Solace (Production Manager Italy)(2008), 007 quantum of solace (2008) regia di Marc Forster; Compleanno regia di Marco Filiberti (2009), The Twilight Saga: New Moon (Production Supervisor Italy) (2009), Mine Vaganti, regia di Ferzan Ozpetek (2010), Qualunque, regia di Giulio Manfredonia(2011), Tutto Tutto Niente Niente, regia di Giulio Manfredonia(2012),

Magnifica Presenza, regia di Ferzan Ozpetek (2012), Diaz, regia di Daniele Vicari (2012), Come un gatto in tangenziale, regia di Riccardo Milani(2017), I Topi, regia di Antonio Albanese (2018), Ma cosa ci dice il cervello, regia di Riccardo Milani(2019), Un figlio di nome Erasmus, regia di Alberto Ferrari(2020), Sul più bello, regia di Alice Filippi(2020) , The book of Clarence (2023) regia di The Bullitts, Dune - Parte due (2024) regia di Denis Villeneuve, Godzilla e Kong - Il nuovo impero (2024) regia di Adam Wingard.

La  
Pellicola  
D'oro

## PREMIO SPECIALE **70 anni RAI**

Nel 2024, la RAI festeggia un traguardo straordinario: 70 anni di trasmissioni che hanno segnato la storia e la cultura del nostro Paese. Dal suo esordio il 3 gennaio 1954, la Radiotelevisione Italiana ha trasformato il modo in cui gli italiani si informano, si divertono e si connettono con il mondo. In questi sette decenni, la RAI ha portato nelle case degli italiani momenti indimenticabili, da trasmissioni storiche come "Carosello" e "Sanremo" a eventi sportivi epici e programmi di approfondimento che hanno stimolato il dibattito pubblico. Ha scoperto e lanciato talenti, creato format innovativi e raccontato storie che sono diventate parte integrante della nostra memoria collettiva.



**MARINA  
MILITARE**

*Con la partecipazione della banda della  
Marina Militare Italiana  
diretta dal Maestro Capitano di Vascello  
Antonio Barbagallo*

# EFFETTI SPECIALI CINEMATOGRAFICI

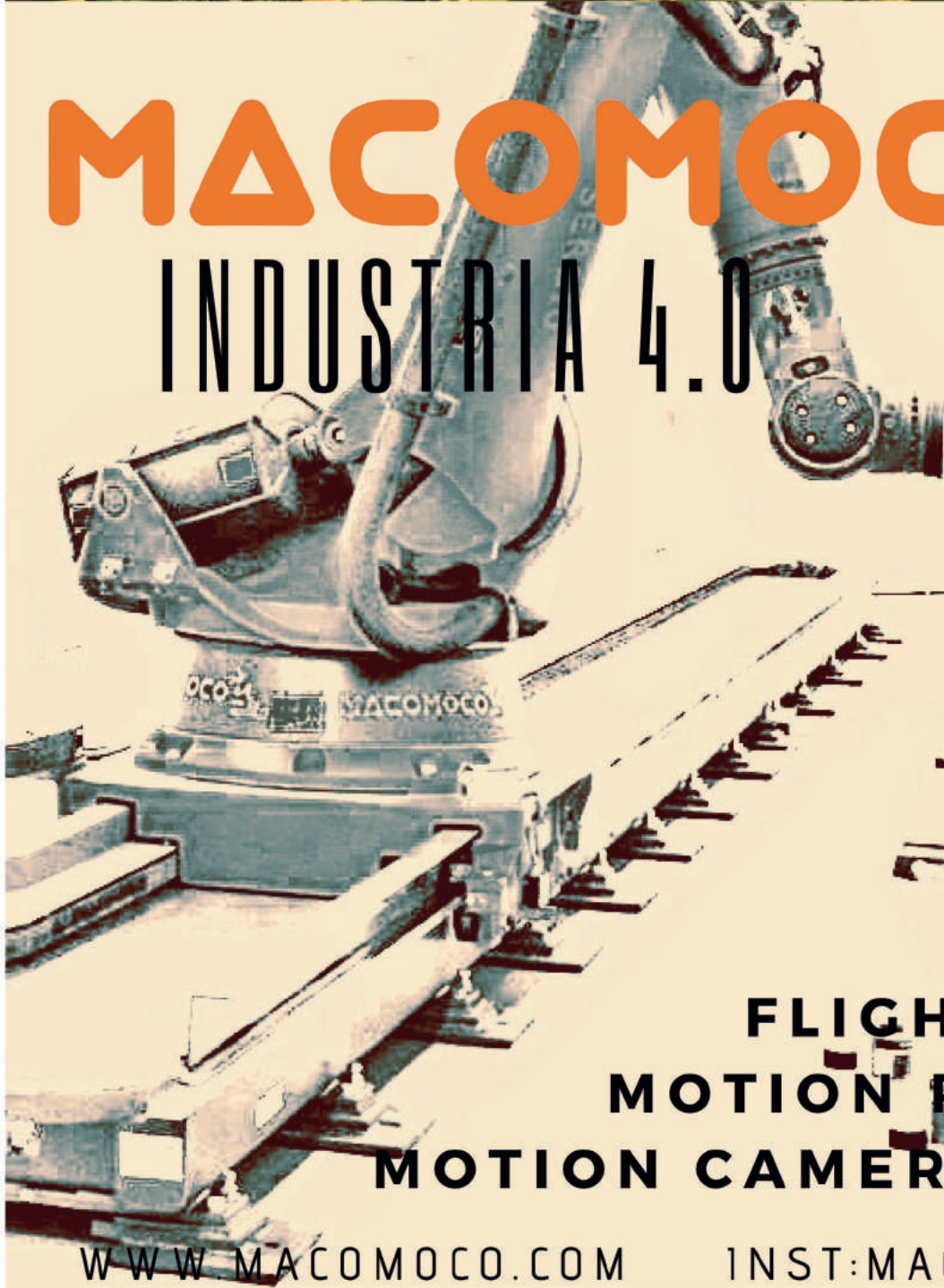
INDUSTRIA LEADER NEL VOLO ASSISTITO DA  
ROBOT



# MACOMOCO®



## INDUSTRIA 4.0



PROJECT

**FLIGHT SYSTEMS  
MOTION PLATFORMS  
MOTION CAMERA SYSTEMS**

WWW.MACOMOCO.COM

INST:MACOMOCO\_SFX

La Pellicola D'oro

nomination  
miglior **direttore di produzione**



**Alice MARCHITELLI**

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI  
BAMBINI

di Claudio Bisio

Solea, Bartleby Film, Medusa Film



**Marta RAZZANO**  
EDUCAZIONE FISICA

di Stefano Cipani

Paco Cinematografica, Rai Cinema,  
Agresywna Banda



**Giorgia PASSARELLI**

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution



**Alessandro MANCINI**  
NAPOLI MILIONARIA!

di Luca Miniero

Picomedia, Rai Fiction



**Daniele MODINA**  
COME PECORE IN MEZZO AI LUPI

di Lyda Patitucci

Groenlandia e Rai Cinema, Ministero della Cultura (MiC)  
col supporto di Regione Lazio



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **direttore di produzione**



**Paolo FRAGOMENI**

CALL MY AGENT

di Luca Ribuoli

Palomar, Sky Studios



**Barbara BUSSO**

I BASTARDI DI PIZZO Falcone

di Riccardo Mosca e Monica Vullo

Clemart, Rai Fiction



**Cristian SCHIOZZI**

DOMINA 2

di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior operatore di macchina



## Fabrizio VICARI

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI  
BAMBINI

di Claudio Bisio

Solea, Bartleby Film, Medusa Film



## Emanuele CHIARI

LE MIE RAGAZZE DI CARTA

di Luca Lucini

302 Original Content e Pepito Produzioni  
in collaborazione con Rai Cinema



## Luigi ANDREI

NAPOLI MILIONARIA!

di Luca Miniero

Picomedia, Rai Fiction



## Andrea GROSSI

ADAGIO

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution



## Andrea BECK PEZZOS

GRAZIE RAGAZZI

di Riccardo Milani

Palomar, Wildside

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **operatore di macchina**



**Sebastiano BAZZINI**

CALL MY AGENT

di Luca Ribuoli  
Palomar, Sky Studios



**Giovanni GEBBIA**

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino  
SKY Studios e Lotus Production



**Emiliano LEURINI**

DOMINA 2

di David Evans e Sallie Aprahamian  
Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior capo elettricista



**Pino MELONI**

**CENTO DOMENICHE**

di Antonio Albanese

Palomar



**Marco STICCHI**  
**NAPOLI MILIONARIA!**

di Luca Miniero

Picomedia, Rai Fiction



**Michele PELLEGRINI**

**BASSIFONDI**

di Francesco Pivideri

11 Marzo Film



**Gabriele GORGA**

**ADAGIO**

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution



**Fabio CAPOZZI**

**C'È ANCORA DOMANI**

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo elettricista**



**Stefano PROIETTI**

I LEONI DI SICILIA

di Paolo Genovese

Compagnia Leone Cinematografica, Lotus Production



**Ettore ABATE**

MARE FUORI

di Milena Coccozza e Ivan Silvestrin

Rai Fiction, Picomedia



**Daniele CAFOLLA**

DOMINA 2

di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo macchinista**



## Sandro FABBRIANI

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI  
BAMBINI

di Claudio Bisio

Solea, Bartleby Film, Medusa Film



## Piero BOSI

CENTO DOMENICHE

di Antonio Albanese

Palomar



## Massimo DIAMANTI

ELF ME

di YouNuts!

Lucky Red, Goon Films e Amazon Studios



## Fabrizio DIAMANTI

ADAGIO

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution



## Marcello NEGRETTI

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo macchinista**



**Flaviano RICCI**

CALL MY AGENT

di Luca Ribuoli  
Palomar, Sky Studios



**Luigi ROCCHETTI**

A CASA TUTTI BENE

di Gabriele Muccino  
SKY Studios e Lotus Production



**Paolo TIBERTI**

DOMINA 2

di David Evans e Sallie Aprahamian  
Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

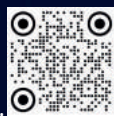
# Panalight

DOVE C'È LUCE, MOTORE, AZIONE,  
NOI CI SIAMO.

Panalight, da oltre 30 anni nel cinema per il cinema.



CAMERA | LENS | LIGHTING | GRIP | SPECIAL ACTION EQUIPMENT



VISITA PANASHOP.IT, IL NEGOZIO PER I PROFESSIONISTI DEL CINEMA.

Distributore per l'Italia

Agente esclusivo per l'Italia

LEE Filters



panalight.it  
panalight@panalight.it

HYDROFLEX®





La  
Pellicola  
D'oro

PREMIO SPECIALE  
**PREMIO GIOVANI**



## PREMIO GIOVANI

Giuria formata dagli studenti  
del Cine Tv Rossellini

### *Miglior Film*

**"MIA"**

di Ivano De Matteo  
con Greta Gasbarri  
Edoardo Leo

Lotus Production - Rai Cinema

La  
Pellicola  
D'oro



# LEUR TRASPORTI S.A.S.

## F.lli LEURINI

CAMION • FURGONI • CAMPER • GRUPPI ELETTOGENI  
VETTURE • MATERIALE CINEMATOGRAFICO

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior attrezzista di scena



**Claudio STEFANI**

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte

**Stefano CARBONARO**

GRAZIE RAGAZZI

di Riccardo Milani

Palomar, Wildside



**Massimiliano CORTE**

DENTI DA SQUALO

di Davide Gentile

Goon Films, Lucky Red, Ideacinema, Rai Cinema, Prime Video



**Federico VIANELLI**

ADAGIO

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution



**Marco AURELI**

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **attrezzista di scena**



**Manuel ANTONINI**

CALL MY AGENT

di Luca Ribuoli

Palomar, Sky Studios



**Cristiano GOBBI**

I LEONI DI SICILIA

di Paolo Genovese

Compagnia Leone Cinematografica, Lotus Production



**Luca FERRETTI**

DOMINA 2

di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior sarta di scena



**Antonella RANISI**

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte

**Giacomo PONZIO**  
L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI  
BAMBINI

di Claudio Bisio

Solea, Bartleby Film, Medusa Film



**Gianna TADDEO**

FELICITÀ

di Micaela Ramazzotti

Lotus Production, Rai Cinema



**Laura ANTONELLI**

MIXED BY ERRY

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Anna Lucia Luciana SALINARO**

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior sarta di scena



**Anna Lucia Luciana SALINARO**

**CALL MY AGENT**

di Luca Ribuoli

Palomar, Sky Studios



**Gloriana MANFRA**

**MARE FUORI**

di Milena Coccozza e Ivan Silvestrin

Rai Fiction, Picomedia



**Maria Pia ROSSI**

**DOMINA 2**

di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior tecnico effetti speciali



**Renato AGOSTINI**

**IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA**

di Paolo Genovese

Lotus Production



**Maurizio CORRIDORI**

**DENTI DA SQUALO**

di Davide Gentile

Goon Films, Lucky Red, Ideacinema, Rai Cinema, Prime Video



**Luca RICCI**

**ADAGIO**

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution

**Franco GALIANO**

**C'È ANCORA DOMANI**

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution



CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **tecnico effetti speciali**



**Paolo GALIANO**

**CALL MY AGENT**

di Luca Ribuoli  
Palomar, Sky Studios



**Mauro GELDI**

**MARE FUORI**

di Milena Coccozza e Ivan Silvestrin  
Rai Fiction, Picomedia



**Franco RAGUSA**

**DOMINA 2**

di David Evans e Sallie Aprahamian  
Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La Pellicola D'oro

nomination  
miglior sartoria cineteatrale



## ANNAMODE

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte



## COSTUMI D'ARTE

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

di Alessandro Bardani

Goon Films e Lucky Red, Rai Cinema



## COSTUMI D'ARTE

UN MATRIMONIO MOSTRUOSO

di Volfgang De Biasi

Italian International Film, Rai Cinema



## RUSSO

NAPOLI MILIONARIA!

di Luca Miniero

Picomedia, Rai Fiction



## Liliana SOTIRA

LA FESTA DEL RITORNO

di Lorenzo Adoriso

Alba Produzioni, Gorilla Group e Leon Film



La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior sartoria cinematografica



## FABBRICA DEL COSTUME

### UN'ESTATE FA

di Davide Marengo, Marta Savina

Sky Studios, Fabula Pictures



## FARANI

### IL COMMISSARIO RICCIARDI

di Gianpaolo Tescari

Rai Fiction, Clemart



## TIRELLI

### DOMINA 2

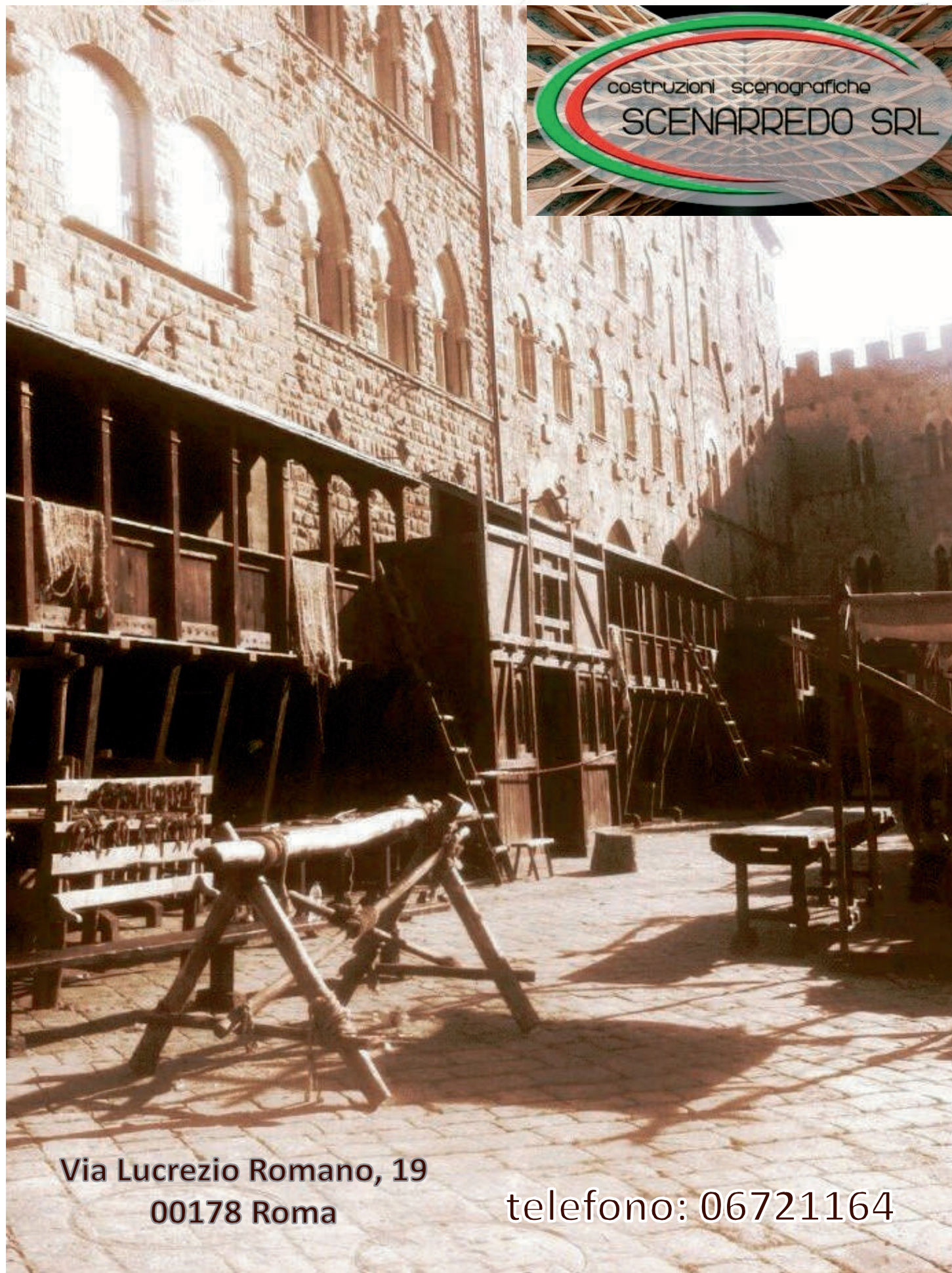
di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

**SCENARREDO s.r.l.**  
costruzioni scenografiche



Via Lucrezio Romano, 19  
00178 Roma

telefono: 06721164

# CIRO DEL FERRARO

## ORAFI



Circonvallazione, 3  
Velletri (RM)  
Tel. 392 6551779

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior capo costruttore



## Corrado CORRADI

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI  
BAMBINI

di Claudio Bisio

Solea, Bartleby Film, Medusa Film

## Simona BALDUCCI

EDUCAZIONE FISICA

di Stefano Cipani

Paco Cinematografica, Rai Cinema, Agresywna Banda



## Roberto PALOMBELLI

ELF ME

di YouNuts!

Lucky Red, Goon Films e Amazon Studios



## Gianni IORILLO

AVENZERS - ITALIAN SUPERHEROES

di Cosimo Bosco

Tyche Productions



## Elisabetta AJANI

LA CHIOCCIOLA

di Roberto Gasparro

35MM produzioni srl

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **capo costruttore**



**Gianluca FRANULLI**

NOI SIAMO LEGGENDA

di Carmine Elia

Fabula Pictures, Rai Fiction



**Corrado CORRADI**

NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

di Massimiliano Bruno

Italian International Film, Rai Cinema



**Simona BALDUCCI**

DOMINA 2

di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **maestro d'armi**



## Franco Maria SALOMON

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte



## Emiliano NOVELLI

MIXED BY ERRY

di Sydney Sibilia

Groenlandia



## Diego GUERRA

PALAZZINA LAF

di Michele Riondino

Bravo, Palomar, Paprika Films, Rai Cinema



## Giorgio SAVINO

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

di Alessandro Bardani

Goon Films e Lucky Red, Rai Cinema



## Alessandro BORGESE

ADAGIO

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **maestro d'armi**



**Emiliano NOVELLI**

**CALL MY AGENT**

di Luca Ribuoli  
Palomar, Sky Studios



**Giorgio SAVINO**

**MARE FUORI**

di Milena Coccozza e Ivan Silvestrini  
Rai Fiction, Picomedia



**Alessandro BORGESSE**

**DOMINA 2**

di David Evans e Sallie Aprahamian  
Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior story board artist



**Marco LETIZIA**

**COME PECORE IN MEZZO AI LUPI**

di Lyda Patitucci

Groenlandia e Rai Cinema, Ministero della Cultura (MiC)  
col supporto di Regione Lazio



**Jacopo PIVIDORI**

**BASSIFONDI**

di Francesco Pivodori

11 Marzo Film



**Marco Valerio GALLO**

**ELF ME**

di YouNuts!

Lucky Red, Goon Films e Amazon Studios



**David ORLANDELLI**

**DA GRANDI**

di Fausto Brizzi

Eagle Pictures



**Sebastiano ONANO**

**PALAZZINA LAF**

di Michele Riondino

Bravo, Palomar, Paprika Films, Rai Cinema

CINEMA



La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
Miglior **Story board Artist**



**Giordano SAVIOTTI**

NOI SIAMO LEGGENDA

di Carmine Elia

Fabula Pictures, Rai Fiction



**Marco Valerio GALLO**

I LEONI DI SICILIA

di Paolo Genovese

Compagnia Leone Cinematografica, Lotus Production



**David ORLANDELLI**

EVERYBODY LOVES DIAMONDS

di Gianluca Maria Tavarelli

Wildside

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior **Capo Pittore di Scena**



**Domenico LATRONICO**

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte



**Giancarlo DI FUSCO**

MIXED BY ERRY

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Benedetta BUZZETTI**

C'È ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution



**Francesco SORRENTINO**

NAPOLI MILIONARIA!

di Luca Miniero

Picomedia, Rai Fiction



**Gemma SPADA**

ADAGIO

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **Capo Pittore di Scena**



**Monica GARONE**

**EVERYBODY LOVES DIAMONDS**

di Gianluca Maria Tavarelli

Wildside



**Francesco SORRENTINO**

**I BASTARDI DI PIZZO Falcone**

di Riccardo Mosca e Monica Vullo

Clemart, Rai Fiction



**Domenico REORDINO**

**DOMINA 2**

di David Evans e Sallie Aprahamian

Tiger Aspect Productions, Cattleya, Sky Studios, MGM+ (st. 2)

**SERIE TV**

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior creatore effetti sonori

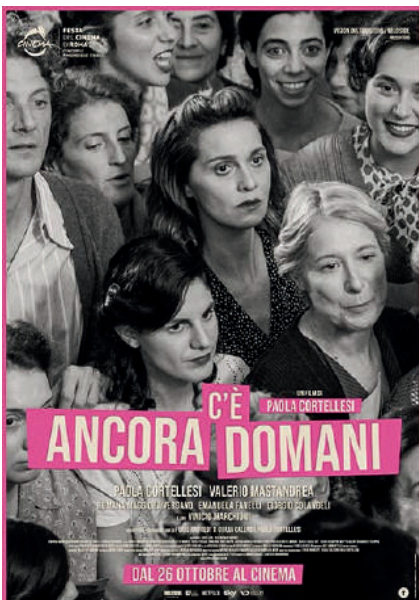


**Marta BILLINGSLEY**

**IL SOL DELL'AVVENIRE**

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte



**Luca ANZELLOTTI**

**C'È ANCORA DOMANI**

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution



**Antonio TIRINELLI**

**PALAZZINA LAF**

di Michele Riondino

Bravo, Palomar, Paprika Films, Rai Cinema



**Thomas GIORGI**

**I MIGLIORI GIORNI**

di Edoardo Leo, Massimiliano Bruno

Italian International Film, Vision Distribution, Sky Italia



**Marco CIORBA**

**DA GRANDI**

di Fausto Brizzi

Eagle Pictures

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior creatore di effetti sonori



**Studio 16 GROUP**

**EVERYBODY LOVES DIAMONDS**

di Gianluca Maria Tavarelli

Wildside



**Ivan CASO**

**ANIMA GEMELLA**

di Francesco Miccichè

Endemol Shine Italy RTI Film Commission Torino Piemonte



**MARINELLI Effetti Sonori**

**PER ELISA - IL CASO CLAPS**

di Marco Pontecorvo

Fastfilm Srl e Cosmopolitan Pictures Limited Rai Fiction e ITV Studios

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominazione  
miglior attore protagonista



**Valerio MASTANDREA**

**C'È ANCORA DOMANI**

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution

**Antonio ALBANESE**

**CENTO DOMENICHE**

di Antonio Albanese

Palomar



**Pierfrancesco FAVINO**

**ADAGIO**

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution



**Gianmarco FRANCHINI**

**ADAGIO**

di Stefano Sollima

The Apartment, AlterEgo, Vision Distribution



**Nanni MORETTI**

**IL SOL DELL'AVVENIRE**

di Nanni Moretti

Sacher Film, Fandango, Rai Cinema, Le Pacte

CINEMA

La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **attore protagonista**



**Michele RIONDINO**

I LEONI DI SICILIA

di Paolo Genovese

Compagnia Leone Cinematografica, Lotus Production



**Michele DI MAURO**

CALL MY AGENT

di Luca Ribuoli

Palomar, Sky Studios



**Fabrizio BENTIVOGLIO**

MONTEROSSÌ

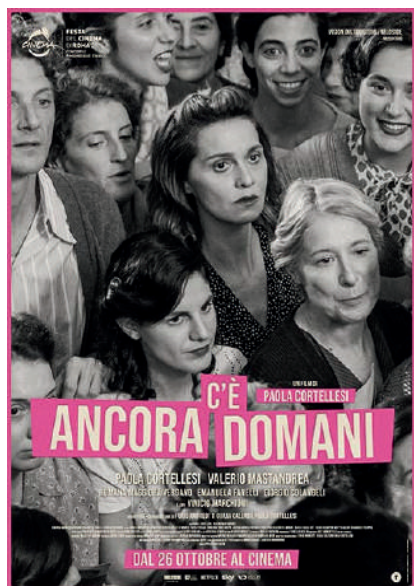
di Roan Johnson

Palomar, Amazon Studios.

SERIE TV

La  
Pellicola  
D'oro

nominata  
miglior attrice protagonista



**Paola CORTELLESI**

**C'È ANCORA DOMANI**

di Paola Cortellesi

Wildside, Vision Distribution



**Chiara CELOTTO**

**MIXED BY ERRY**

di Sydney Sibilia

Groenlandia



**Greta GASBARRI**

**MIA**

di Ivano De Matteo

Lotus Production con Rai Cinema

**Vanessa SCALERA**

**NAPOLI MILIONARIA!**

di Luca Miniero

Picomedia, Rai Fiction





La  
Pellicola  
D'oro

nomination  
miglior **attrice** protagonista



**Marzia UBALDI**

**CALL MY AGENT**

di Luca Ribuoli  
Palomar, Sky Studios



**Miriam LEONE**

**I LEONI DI SICILIA**

di Paolo Genovese  
Compagnia Leone Cinematografica, Lotus Production



**Laura MORANTE**

**A CASA TUTTI BENE**

di Gabriele Muccino  
SKY Studios e Lotus Production

SERIE TV

**Da trent'anni serviamo il grande cinema e non solo**

- **Catering Cinema**
- **Catering Eventi**
- **Matrimoni**
- **Feste Private**
- **Cene di Gala**

**Contatti**

*info@clicservicesrl.it*  
*+39 06 6931 1386*

**Dove siamo**

*Via Enrico Schliemann,*  
*32 00178 Roma (RM)*

La  
Pellicola  
D'oro

## CREDITI STAFF DEL PREMIO



Presidente e Direzione Artistica:	Enzo	De Camillis
Vice Presidente:	Gianluca	Leurini
Responsabile dei rapporti istituzionali:	Paolo	Masini
Assistente all'organizzazione:	Erika	Nardini
Ufficio Stampa:	Francesco	Fusco
P.R. centro Sud:	Anna	Paglialonga
Assistente alla segreteria:	Elisa	Musilli
Fotografo:	Maurizio.	Riccardi
Stampa grafica:	Fabio	Di Marcotullio
Coordinamento grafica:	Fulcro	Lucem S.r.l.
Riprese Video:	Amato Mastrogiovanni della	<b>Black Ice</b>
Sicurezza sul lavoro e security:	<b>SicurezzaEtica S.r.l.</b>	

Pubblicazione di Art. 9 Cultura e Spettacolo - [www.artnove.org](http://www.artnove.org)

Non in commercio - stampata a giugno 2024

La redazione ha effettuato approfondite ricerche per individuare gli autori delle immagini presenti nel catalogo realizzato per fini culturali e senza scopo di lucro. Nonostante l'impegno profuso non è stato possibile stabilire la paternità di alcune immagini e testi. Scusandoci per eventuali omissioni siamo pronti a soddisfare le attese degli autori effettuando integrazioni e revisioni in sede di eventuali ristampe.

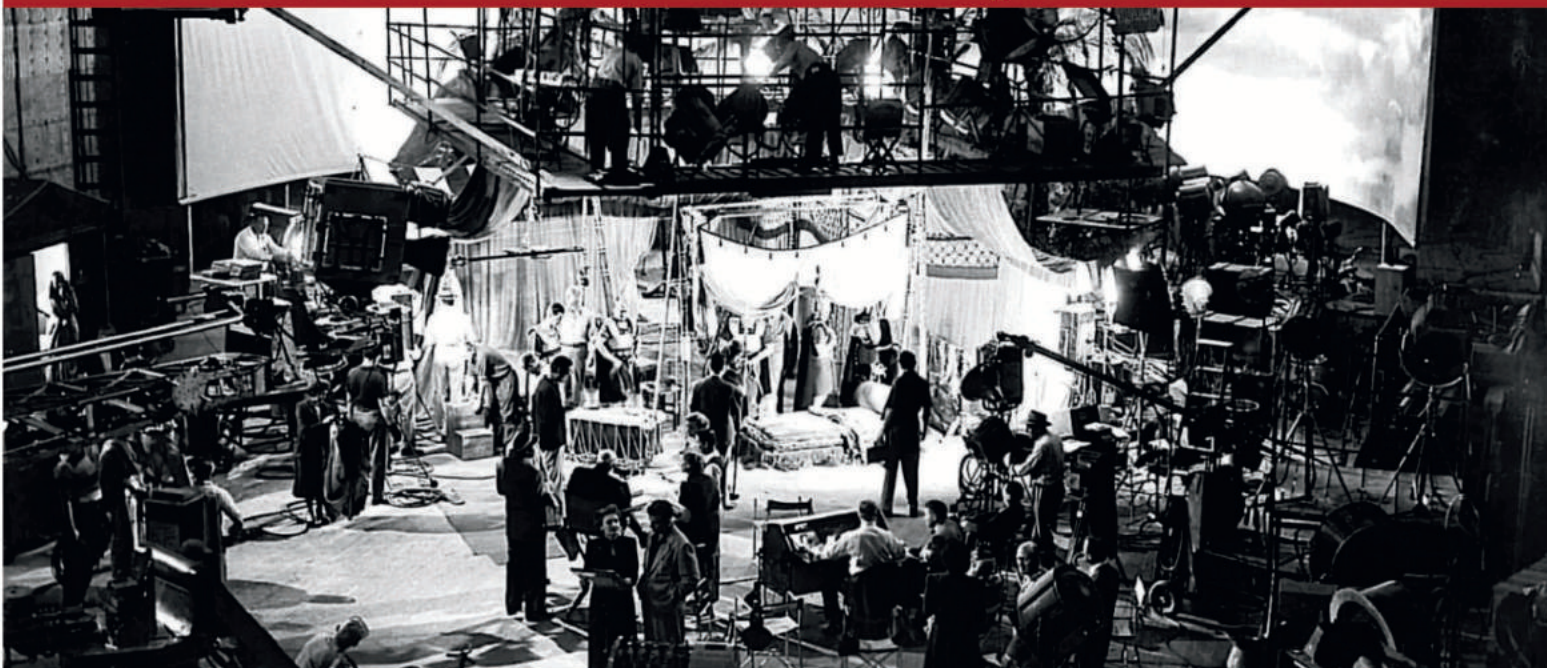


con il patrocinio di:

media partner:

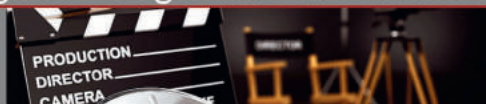


Scuola di Formazione nel settore Cineaudiovisivo - Iscrizione all 'Albo del MiC - D G Cinema n. 3143 del 19/03/2007  
Inscritto Ministero del Lavoro Direzione Generale del Terzo Settore - Registro Decreti.R.0000366.30-10-2020



Per le iscrizioni compilare la scheda sul seguente link: [www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html](http://www.sascinema.com/sas---scheda-iscrizione.html)

Aiuto Regista / Segretaria di Edizione



Corso di Sceneggiatura



Autore / Direttore della Fotografia



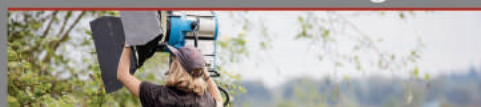
Creazione di Effetti Sonori



Scenografo Cinematografico



Elettricista Cinematografico



Costumista Cinematografico



Sarta di Scena



Tecnico di Effetti Speciali



**SAS Cinema** Via Federico Ozanam, 125 - 0152 ROMA Tel.: 06 58.281.40