

# LA LEGGE DI LIDIA POËT



|                                    |                     |                     |
|------------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Direttore di Produzione</b>     | Domenico Maria      | Porcelli            |
| <b>Operatore di Macchina</b>       | Francesco           | Argenziano          |
| <b>Capo Eletttricista</b>          | Andrea Tirrico      | - Gabriele Moretti  |
| <b>Capo Macchinista</b>            | Diego Tessarin      | - Aldo Totaro       |
| <b>Attrezzista di Scena</b>        | Lorenzo             | Carraggio           |
| <b>Sarta di Scena</b>              | Giuseppina Mazioli  | - Roberta Vacchetta |
| <b>Tecnico di Effetti Speciali</b> | Augusta Tibaldeschi | - Luca Ricci        |
| <b>Sartoria Cineteatrale</b>       | Luca                |                     |
| <b>Sartoria Cineteatrale</b>       | Sartoria Tirelli    |                     |
| <b>Capo Costruttore</b>            | Corrado             | Corradi             |
| <b>Capo Pittore di Scena</b>       | Loredana            | Bonini              |
| <b>Storybord Artist</b>            | Marco               | Letizia             |
| <b>Maestro d'Armi</b>              | Emiliano            | Novelli             |
| <b>Creatore di Effetti Sonori</b>  | Marco               | Centofanti          |
| <b>Miglior Attore</b>              | Edoardo             | Scarpetta           |
| <b>Miglior Attrice</b>             | Matilda             | De Angelis          |